Круглосуточная система

стр. 2

линии жизни

Исторические даты



КОНЕЧНАЯ

Американская классика дома

CTD. 4

MOË



METPO

Газета Московского метрополитена

№ 4 (004) • март 2010 • gazeta@mosmetro.ru

Дежурный по метрополитену



В справочнике «Все профессии» должность «Дежурный по метрополитену» описывается как крайне интересная, при условии, что претендент на нее обладает усидчивостью, коммуникабельностью, грамотной речью, физической выносливостью, а также легко учится и умеет трудиться в команде. Захлопнув справочник, мы отправились за информацией из «первых уст» к Валентине Бадюк, которая в этой профессии ни одно десятилетие.

– Вы садитесь, мой дорогой. Сразу скажу, что будут постоянные звонки – такая работа. Отойти не могу, но все что вас интересует, расскажу. Работаю уже здесь лет 300, такая вот Тортила. А если серьезно, то в должности «Дежурный по метрополитену» уже

25 лет. В метрополитене 47-й год. Пришла на предприятие 18-летней девочкой, и с тех пор другой работы у меня не было. Начинала с оператора и вот, дослужилась. Достаточно долгий трудовой путь, но ничего – осилила.

- «БАДЮК. ПОНЯЛА. ИЗВИНИТЕ, ПОПРО-СИТЕ НА ДУБРОВКЕ ПОСТОВОГО ПОДОЙТИ К ЭСКАЛАТОРАМ. ХУЛИГАНЫ».
- Вот. О чем я и говорила: звоночки. Людям с улицы, вы извините, что я так говорю, сленг, наш ритм кажутся сумасшедшими. Работа интенсивная, требует максимум внимания, стопроцентной сосредоточенности. Вот смотрите на мониторы: на них выведены сразу несколько линий метро, и я должна на все быстро и адекватно реагировать. У меня, как например, у диспетчера, времени на осмысление нет, я принимаю решения моментально. За годы столько приобретено опыта, что я могу работать исключительно на интуиции. Опыт в нашей профессии значит очень много.
 - А что еще?
- Знания, безусловно. Концентрация внимания, усилия, чистая голова и крепкие нервы. Случаи бывают разные: произошла, к примеру, какая-то нештатная ситуация. Я должна быстро выбрать станцию, где это произошло, отправить туда необходимых работников. Если требуется, то проконтролировать, поехали ли аварийные машины на происшествие. В городе сейчас бывает и такое, что наши машины не пропускают, так же как и «скорые», и «пожарные». А поезда стоят, движения нет. Самое обидное, что автомобилисты не понимают, что в один из дней и они могут оказаться пассажирами метро, спешащими по важным делам. Мы 8 миллионов за сутки перевозим, и хотим, чтобы все доехали без помех
- За столько лет работы, повидав разные ситуации в метро, в людях не разочаровались?
- Часто бывает, что кому-то стало плохо под землей. К колоннам экстренного вызова подходят и просят помочь пожилому

человеку или девушке, которым нехорошо.

- $^{\checkmark}$ «БАДЮК. ПУСТИЛИ НА НОВОСЛОБОД-СКОЙ? ПОНЯЛА, СПАСИБО».
- Продолжим? Так вот я считаю это плюс москвичам. Мы из Ситуационного центра смотрим каждый день на людей, и скажу: хороших, порядочных, отзывчивых намного больше. Я сама москвичка и безумно люблю Москву, и особенно свое предприятие. Молодости не понять, она живет настоящим и будущим, но я, оглядываясь на прожитые годы, нисколько не жалею, что родилась в Москве и выбрала работу в метрополитене.
- <⇒ «БАДЮК. ХРОНИКУ ЗАПИШИТЕ? ПО-НЯЛА. ИРА, ПО «НОВОСЛОБОДСКОЙ» БУДЕТ ХРОНИКА. ЭСКАЛАТОР СТОЯЛ».
- Каков ваш принцип работы с сотрудниками?
- Я не имею права спросить с любого подчиненного то, чего не знаю сама. До сих пор не считаю постыдным для себя чему-то учиться. Считаю так: если ты сел в кресло дежурного по метрополитену, то будь любезен соответствовать. Если что-то случится, то спросят по-крупному: здесь в оловянные солдатики не играют. Если говорить про характер, то скажу, что человек я отходчивый, но не мягкий. Не скрою, что работа во многом наложила отпечаток на характер. На этом месте нельзя быть мягким, так же как нельзя быть жестким без рамок. Просто не надо сбавлять оборотов: на тебя равняются. Я требовательна в первую очередь к себе, а потому требую и от подчиненных. Единственное, что я всегда говорю: не надо меня обманывать. Скажите правду и вместе найдем выход из сложившейся ситуации. Я на первый раз прощу обман, но доверять человеку уже не смогу.

cTp. 3 ▶

ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие наши, любимые, драгоценные женщины!

Редакция газеты «Мое метро» от всего сердца поздравляет вас с замечательным весенним праздником – Международным женским днем! Женщина – мечта и идеал, муза и хранительница, утешительница и источник счастья. После холодной зимы оживает природа под лучами весеннего солнца, так и от одного прикосновения нежных женских рук возрождается все сущее.

Милые наши, счастья вам и благоденствия, мира и согласия, семейного благополучия и тепла в вашем доме. Будьте любимы и любите сами!

Разные **близнецы**

стр. 3



Когда наши героини были в нежном возрасте, отличить их было невозможно: одинаковые платьица и прически. Сейчас девушки едва, но все же различимы.

Сканворд



новости

Восточный вестибюль станции «Площадь Революции» откроется после реконструкции

Восточный вестибюль станции «Площадь Революции» (выход к Богоявленскому переулку и Никольской улице) будет открыт после реконструкции в конце марта.

Работы велись с декабря 2008 года. За это время заменили эскалаторы, выработавшие свой ресурс, отреставрировали вестибюль: полы застелили новым гранитом, а стены облицевали мрамором «газган». Кроме того, в вестибюле установили современные турникеты и новые кассы.

Станция «Площадь Революции», открытая в 1938 году, – одна из самых красивых в Московском метрополитене.

В метро появятся новые автоматы по продаже билетов

Первыми станциями, где появятся новые автоматы, станут «ВДНХ», «Тимирязевская», «Савеловская», «Улица 1905 года», «Павелецкая»–радиальная.

Монтаж автоматов уже начался – на сегодняшний день они проходят необходимые испытания, в ходе которых совершенствуются конструкция и программное обеспечение. Кроме этого, на данный момент ведется обучение персонала, задействованного в эксплуатации новых автоматов. В отличие от автоматов предыдущего поколения, которые продавали магнитные билеты, в новых можно будет купить билеты «Ультралайт» на любое количество поездок либо пополнить транспортные карты. Для удобства пассажиров на табло автомата разместят подробную пошаговую инструкцию по оплате проезда. Автоматы будут принимать бумажные купюры, монеты и выдавать сдачу.

Как полагают специалисты, новая система по продаже билетов позволит пассажирам значительно сэкономить время на покупку билетов. В случае успешной реализации эксперимента автоматы будут установлены и на других станциях метро.



MOË ₩ METPO

Без женщин жить нельзя, а работать тем более

Валерий ТИТОВ,

заместитель начальника метрополитена, главный ревизор по безопасности движения

– Женщины, которые работают на Московском метрополитене, самые лучшие. Огромное уважение вызывают результаты их труда – дамы более дисциплинированны, чем мужчины. А что касается некоторых женских слабостей – своей работой

они, безусловно, заслужили, чтобы мы их прощали. Хочется пожелать вам огромного счастья, море положительных впечатлений от жизни, любящих спутников, веселых и здоровых детей, благодарной работы.

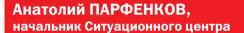


Николай КОМИССАРОВ,

заместитель начальника метрополитена, начальник службы по кадровым и социальным вопросам

– Женщины всегда ассоциируются с семьей: здесь всегда тепло, тебя ждут и заботятся о тебе. Наверное, поэтому нам так комфортно работать на предприятии, где 50% сотрудников женщины. Наши пассажиры чувствуют на себе мягкую

женскую энергетику каждый день, и думаю, во многом именно это позволяет им чувствовать себя под землей уютно. Спасибо вам, дорогие наши, за вашу каждодневную заботу, любящие сердца, красоту, улыбки. Нам без вас никуда.



– Каждая женщина индивидуальна, каждая хо красива. Я говорю так потому, что знаю это не понаслышке: в нашем центре только двое мужчин и 78 женщин. Работать с дамами мне всегда уютно, ж

хорошо. Они меня всегда понимают, надеюсь, я их тоже. Самая качественная помощь в работе – от них. Будьте всегда здоровы и счастливы, дорогие женщины. Мы вас любим.



Андрей НОСОВ, начальник Службы движения Московского метрополитена

– Мне всегда приятно поздравлять женщин с праздником весны. Особенно сотрудниц Московского метрополитена, а тем более прекрасных дам Службы движения. Я слишком хорошо знаю, какую колоссальную работу они делают, и какой груз ответственности лежит на их плечах. Знаю,

как они искренни, целеустремленны. Желаю своим коллегам-женщинам крепкого здоровья, благополучия в семье и удачи во всех начинаниях, которые обязательно должны присутствовать в их жизни. А мы, мужчины, им, безусловно, поможем.

Александр ЯКОВЛЕВ, заместитель начальника Службы движения, главный диспетчер

вать одинаково. Родные наши женщины, надеюсь на взаимопонимание в этом вопросе. Желаю вам любви, радости, а главное, солнца на небе и в



– Всем известно, что у женщин, работающих

в Московском метрополитене, работа совсем не

легкая. Так уж сложилась. Мне как руководителю

что с мужчин, что с женщин приходится спраши-

душе.

КАКУНИХ

Круглосуточная система

Метрополитен Копенгагена начал работу в 2002 году. Сейчас он состоит из двух линий общей протяженностью 20,5 км, 22 станций, 9 из которых расположены под землей. Символ метро Копенгагена – белые трехвагонные поезда, которые ежегодно перевозят около 50 миллионов пассажиров.

Метро Копенгагена раньше других начало работать круглосуточно. Сначала работали ночью лишь по четвергам, пятницам и субботам, а с марта 2009 года перешли на круглосуточный режим. Интервал движения поездов в зависимости от времени суток варьируется от 2 до 20 минут. Наличие двух путей позволяет проводить ремонтные работы на одном, в то время как по другому идут поезда.

Все поезда в метро оснащены автоматической компьютерной системой, которая отвечает за скорость движения поездов, открытие и закрытие дверей, сигнализацию.

Она управляется из диспетчерского центра, в котором в течение смены работают 4 человека. Двое из них контролируют работу автоматической системы, один принимает обращения пассажиров и еще один человек отвечает за работу вспомогательных устройств, например, за электропитание.

Всего в штате компании около 200 сотрудников. Большинство из них работают с пассажирами в поездах и на станциях, проверяют билеты, оказывают помощь в экстренных ситуациях.

Метро приспособлено для инвалидов: оснащено лифтами, платформенными дверями, системой звукового оповещения перед закрытием дверей. Открытые станции не имеют платформенных дверей, но оснащены системой обнаружения посторонних предметов на путях. Метрополитен оборудован камерами видеонаблюдения. На станциях имеются колонны экстренного вызова, а в вагонах – тревожные кнопки, которые можно использовать не только в чрезвычайных ситуациях, но и для того, чтобы удерживать двери открытыми, пока в них входит инвалид.

Метро поделено на 4 зоны. Билеты продаются в автоматах, причем можно купить отдельный билет для провоза велосипедов и собак.

Опрос, проведенный среди коренных жителей и гостей Копенгагена, показал, что 98% пассажиров очень довольны надежной и безопасной работой метрополитена, а также его эффективной связью с аэропортом.

В 2010 году в Копенгагене начнется строительство кольцевой линии метро с 17 станциями, расположенными в центральной части города. Путешествие по 15-километровой линии займет около 25 минут при средней скорости 40 км/ч. Проект будет завершен в 2018 году.

ПЕТР НОВИКОВ

МЕТРО МИРА

Королева спустилась под землю

24 февраля 2010 года, проезжая по центру Лондона, британская королева Елизавета II спустилась на станцию метро Aldgate. Ее Величество посетила мемориал в память погибших во время теракта 7 июля 2005 года. В тот день взрывы в вагонах метро и лондонском автобусе унесли жизни 52 человек.



Елизавета II пообщалась с сотрудниками станции, которые работали в день теракта, поблагодарила их за четкие и профессиональные действия. Главный управляющий Лондонского метро Ховард Коллинс подарил королеве эксклюзивную табличку с названием несуществующей станции Вискіпдһат Раlace (Букингемский дворец). По словам Коллинса, Ее Величество была растрогана таким необычным подарком.

Однако после того как королева вышла из метро и села в свой Bentley, водитель так и не смог его завести. Ее Величество вывели из машины и пересадили в полицейский Range Rover, который доставил ее до следующего пункта тура – станции Tower, где королеве прочли лекцию о спасении на воде.





Разные близнецы



Две девушки работают в одну смену диспетчерами 3-й группы отдела Калужско-Рижской линии Службы движения и очень дружны. Им обеим по 23, года и живут они в одном городе, в одном доме, в одной квартире, и даже комната у них общая. Ко всему прочему, они похожи друг на друга, как близнецы. А почему так? Они и есть близнецы: Катя и Аня Башины.

Когда наши героини были в нежном возрасте, отличить их было невозможно: одинаковые платьица и прически. Сейчас девушки едва, но все же различимы. Катя – рыженькая, Аня – блондинка, да и макияж стараются делать разный. Хотя, как признаются сестры, время от времени они с удовольствием одинаково одеваются. Во-первых, им это нравится самим, во-вторых, забавно понаблюдать за реакцией людей. «В основном мы слышим всегда одно: «Ой, смотри, смотри, близняшки», – рассказывает Катя. Девушки практически не расстаются, поэтому после школы решили вдвоем начать делать карьеру в Московском метрополитене, где, между прочим, в Ситуационном центре трудится их мама. Одно время Катя и Аня работали операторами на линии, потом учились на диспетчеров. Сегодня сестры уже второкурсницы Российской академии путей сообщения. Придет срок, и в полку метрополитеновцев прибудет еще два специалиста по организации перевозок и управлению на транспорте.

Как только девушки приступили к своим рабочим обязанностям, у коллег началась путаница: кто перед ними, Катя или Аня? «И все же мы разные. Кому-то достаточно 10 минут пообщаться, чтобы никогда нас не перепутать, а кто-то

знает нас уже 15 лет, и все равно иногда в недоумении смотрит и не может понять, кто перед ним», – делится Катя.

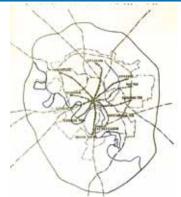
Если внешность у сестер и одинаковая, то характеры совершенно разные. Коллеги говорят, что Катя «побоевей», а Аня мягче. «Нам комфортно вместе, пространство не делим, а главное, друг без друга не можем. Есть у нас знакомые девчонки-близнецы, так они как кошка с собакой живут», – говорит Катя. Как признаются сестры, в том, что они так дружны, абсолютная заслуга их мамы. «Папа умер, когда мы были совсем маленькими, – вспоминает Аня, и мама воспитывала нас одна в исключительной доброте и любви». Старшему брату сестер Башиных Юрию по всем жизненным законам должно было здорово достаться, когда родились близняшки, но все случилось наоборот. Справлялся он с ними ловко: посадит на шкаф и все - «сидите, сестрички». Правда, позже, уже в школе, девчонок он отчаянно защищал, если тех обижали. Сейчас Юрий живет отдельно, он женат, и недавно у него родился сын.

Историй про проказы близнецов, использующих свою похожесть, у сестер практически нет. Как-то в третьем классе они решили разыграть учительницу и поменялись, но и то быстро выдали себя, рассмеявшись в самый ответственный момент. Однажды Катя «заменила» сестру на свидании. Через два часа прогулок молодой человек сказал: «Что-то ты, Анечка, сегодня не такая». Еще через два часа понял, что его разыграли. Оказался молодцом, даже не обиделся. «Больше таких случаев и не было. Работаем в одну смену, да и если бы в разные были, в голову бы все равно не пришло заменять друг друга», говорит Аня.

Ту самую мистическую связь близнецов, о которой часто говорят, девушки ощущают. Они никогда не расставались – это из другой оперы, а точнее, из индийского кино. Тем не менее, если у одной заболит голова, другая может особенно не расслабляться: через несколько минут заболит и у нее. Или когда настроение у одной сестры плохое, «погрустить» придется и другой.

юлия сидорова

ИСТОРИЧЕСКИЕ ДАТЫ



21 марта 1933 года – официально утверждена первая схема линий Московского метрополитена.

20 марта 1936 года – закончился переход с четырехвагонных на шестивагонные составы.



20 марта 1937 года – принят в эксплуатацию участок от станции «Смоленская» до станции «Киевская» с метромостом через реку Москва.

13 марта 1938 года – вошел в строй участок от станции «Улица Коминтерна» («Александровский сад») до станции «Курская». Организовано раздельное движение поездов по двум линиям – Кировско-Фрунзенской (Сокольнической) и Арбатско-Покровской.



21 марта 1943 года – на площадке электродепо «Северное» состоялась торжественная передача бронепоезда «Московский метрополитен», построенного на средства, собранные метрополитеновцами (706 000 рублей), регулярным частям Красной армии.

3 марта 1952 года – образована Эскалаторная служба, выделившись как самостоятельное подразделение из Электромеханической службы.

12 марта 1952 года — образована Служба электроподстанций и сетей (Служба электроснабжения), выделившись как самостоятельное подразделение из Электромеханической службы.

20 марта 1953 года – в вестибюле станции «Комсомольская» Кольцевой линии открыта камера забытых вещей.

10 марта 1956 года – в связи с изменениями графика работы предприятий столицы в Московском метрополитене впервые введены субботние (предвыходные и предпраздничные) графики движения поезлов.

25 марта 1977 года – после приемки в эксплуатацию новой системы обеспечения безопасности движения поездов составы на Таганско-Краснопресненской линии переведены на управление машинистом без помощника.

16 марта 1987 года – Калужско-Рижская линия полностью переведена на восьмивагонные составы.





1 марта 1991 года – открыт новый участок Серпуховско-Тимирязевской линии от станции «Савеловская» до станции «Отрадное». Введено в эксплуатацию электродепо «Владыкино».

6 марта 2006 года – закончился переход Серпуховско-Тимирязевской линии на восьмивагонные составы.

Дежурный по метрополитену



Окончание. Начало на стр. 1

– Такому человеку, как вы, работа, наверное, часто снится?

- Нет. Но бывает так: произошел какой-то случай, я с работы уже ушла, а дома все прокручиваю в голове правильность моего решения. Все я так сделала? Что я упустила? Что не сказала? Если можно поправить что-то, то звоню своей сменщице.
- ≪БАДЮК. ЧТО? НА КУЗНЕЦКОМ МОСТУ ПЬЯНЫЙ ЗА ОГРАЖДЕНИЕ ПОПАЛ. ТАК. ВИЖУ. РАБОТАЕМ».
- А бывает и так: я устала и ухожу в отпуск. Проходит 10 дней, и я не просто начинаю скучать, а дико скучать по работе. Наркотик? Не знаю. Мне не хватает этого адреналина. Безумного ритма. Скажу по секрету, мой дорогой, но я всегда считала, что наступает момент, когда нужно сказать себе «спасибо» и «до свидания» родному предприятию. Чувствую, что я подхожу к этому моменту, но почемуто его оттягиваю. Наверное, потому, что в душе я еще очень сильная. Я еще что-то могу дать: свои знания, опыт.
- У вас есть награды за долгую службу в Московском метрополитене?

- Я почетный железнодорожник СССР, заслуженный работник транспорта и связи города Москвы. Как говорила в самом начале, я 300 лет работаю. Я и революцию пережила. Да-да. Есть почетная грамота от нашего мэра за работу во время путча 1991 года. Диспетчерская наша тогда находилась на улице Герцена. Работали под обстрелом. Во дворе стояли БТРы, зенитки, на крыше расположились снайперы. И знаете, никто из наших не покинул рабочее место, хотя у некоторых дети были маленькие. Я своими глазами видела патриотизм, о котором мы читаем в книгах и видим в кино. Я очень благодарна судьбе за то, что мне довелось работать в те трудные дни с такими людьми.

– Сдается, что и свое женское счастье вы встретили в

– Совершенно верно. С будущим мужем я познакомилась на станции «Киевская», когда работала начальником станции, а он в милиции. Было это давным-давно: в 1969 году. Мы вместе уже 40 лет, и я рада, что жизнь сложилась именно так. Мы прожили трудную, но очень счастливую жизнь. У нас дочь и, кстати, тоже работает в метрополитене, как и ее муж. Общий

трудовой стаж нашей семьи 119 лет. Вот и внучка недавно объявила мне, что придет на мое место работать. Муж теперь начальствует: руководит добровольной народной дружиной у нас в метро. Я никогда не думала, что, прожив вместе столько лет, буду открывать в нем все новые и новые качества. Он стал интереснее, целеустремленнее, великолепно нахолит общий язык с коллегами и незнакомыми людьми. Есть у него совершенно замечательное качество: он видит, на что люди способны в перспективе и как они могут раскрыться. Я, если никто ничего не может, разгоню всех и сама все сделаю. Нам до сих пор вместе интересно. Всегда обсуждаем, как у кого прошел рабочий день. Уже ночь, а мы можем все говорить о чем угодно. И кажется, что ни о чем, а для нас двоих это важно.

≪БАДЮК. ВАЛЕРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ,
СЛУШАЮ ВАС. ДЕЛА ИДУТ НОРМАЛЬНО.
НЕСКОЛЬКО ОСТАНОВОК ПО ЭСКАЛАТОРУ.
ЗАТЫКАЕМСЯ ПОСТОЯННО НА «НОВОСЛОБОДСКОЙ». ТО КЛЮЧИ ПОПАЛИ, ТО
ВАРЕЖКА. ЕСЛИ УЧЕСТЬ, ЧТО УЖЕ ЧАС
ПИК, ТО... А В ЦЕЛОМ? В ЦЕЛОМ ВСЕ В
ПОРЯДКЕ. ЕДЕМ».

ЮЛИЯ АФАНАСЬЕВА



Конкурс «Мисс метро-2010» Елена Черкезова

Елена Черкезова, техник первой категории отдела координации имущественно-земельных отношений, девушка хрупкая и нежная – само олицетворение весны. Но, как признается сама Елена, человек она сильный и упрямый – эти черты характера очень помогают ей в жизни. Поставила перед собой цель окончить Московский государственный университет инженерной экологии, и в прошлом году получила диплом. Ее специальность связана с нефтью, но пока, как шутит девушка, Московский метрополитен это полезное ископаемое в своих тоннелях не обнаружил, так что применить свои познания в работе еще не пришлось. Захотела получить

права на вождение автомобиля – получила, решила купить машину – купила. Правда, в город выезжать пока она не решается. Думается, это скоро изменится. «Ведь если чего-то очень сильно хотеть и цель поставлена правильная, все обязательно получится», – считает мисс Март.

для участия в конкурсе «Мисс метро-2010» необходимо прислать информацию о себе с фотографией и контактами на электронный адрес gazeta@mosmetro.ru. Предварительный отбор участниц осуществляет редакция. Конкурс будет проходить до октября 2010 года, в ноябре наши читатели выберут победительницу, интервью с которой будет опубликовано на первой полосе газеты «Мое метро» в декабре.

ПАССАЖИРЫ О НАС

• У входа в северный вестибюль станции «Медведково» мусор систематически не вывозится, а сжигается. Поэтому в вестибюле постоянно туман, смог и запах продуктов горения.

Виктория

• На станции «Каховская» мне стало очень плохо. Мне помог милиционер, но фамилию он назвать отказался. И дежурная по станции оказалась очень хорошим человеком. Вызвали скорую, сработали очень оперативно, никто не верит мне, когда я рассказываю об этом случае. Мне спасли жизнь, большое спасибо.

Алла Викторовна

 На станции «Ясенево» в 6:38 милиционер и контролер курили прямо в вестибюле.

Николай Алексеевич

 Несколько дней назад я отправил жалобу на действие сотрудника вестибюля станций «Чкаловская», «Курская» по отношению к инвалиду-колясочнику. Я бы хотел уладить этот конфликт, так как сотрудник Елена Петровна Антонова лично принесла извинения и признала неправомерность своих действий. С моей стороны нет претензий, и надеюсь, что жестких санкций по отношению к этому сотруднику применено не будет.

Алексей Александрович

• Хочу выразить свой восторг замечательной идеей оформления поезда на Кольцевой линии. Я понимаю, что метрополитен теряет свои доходы от рекламы, но как это хорошо для души. А ведь можно сделать проект и по живописи, и по музыке, и по кино. Пожалуйста, доведите до исполнителей этого проекта мою благодарность.

Александр Владимирович, пенсионер, 63 года

Американская классика дома

Кто сказал, что настоящий чизкейк можно съесть только в ресторане или кофейне? Шефповар столовой №39 Московского метрополитена Денис Королев предлагает попробовать вам приготовить его самим.

Вам потребуются: 4 яйца, 120 г сахара, 800 г сыра «Филадельфия», 100 г сметаны, 200 г печенья шоколадного без глазури, 100 г сливочного масла.

Печенье мелко крошим и перемешиваем со сливочным маслом, растопленным при комнатной температуре. Форму смазываем маслом, стелем на дно бумагу для

Совет.

Печенье легко измельчить так: разломать на кусочки, положить в полиэтиленовый пакет и раскатать скалкой, чтобы крошки не разлетались в разные стороны.

Первые чизкейки (сырные торты) появились еще в Древней Греции. Особую популярность они приобрели в Америке. Классический чизкейк «Нью-Йорк» сегодня самый известный десерт на Манхеттене.

выпекания и выкладываем на

нее полученную массу. Ставим на 10-20 мин. в холодильник. Тем временем взбиваем яйца с сахаром до пышной массы, добавляем туда сыр и сметану и снова взбиваем. Получившийся крем выкладываем на корж, выравниваем. Форму с чизкейком ставим в глубокий противень или в форму большего размера. В противень наливаем горячую воду так, чтобы она доходила до середины формы с чизкейком. Выпекаем в духовке при 120 градусах полтора часа. Украсить торт можно растопленным шоколалом. сливками из баллончика, ягодами, кусочками фруктов, листьями свежей мяты.





Сканворд

Составил Александр Сорокин Ответы в следующем номере

Звание, присвоен- ное Павло Суворову	/4 <		1		/4			/		<u> </u>		/		\bigwedge
Гурман по конфетам	1	Столбец таблицы		«Ф.И.О.» летающей тарелки		Сигара, что к звездам летит	евреев из Египта		Замена уму по поговорке		Наличие шерсти, волос		Холм Манчжурии	
 						 	Передовая засада	√						
Сережки на зещелке		поверх- ность	Нелепость, бессмыс- лица	Объеди- ненная валюта	•				Обруч для вращения на талии		Подне- вольный феодал		Двенад- цать небесных знаков	
*		*		/			Воздушная ткань для барышень		Древняя крепость	Сосуд изящной формы	*		*	
	Музы- кальная «глыба»		Бюро «трудоуст- ройства» денег	•			*	Металл «чахлости» Кащея	*					Фильм Сергея Соловьева
*					Ножовка	•				Гашеная в тесте	•			*
	Проверка соблазном		Сенная добыча	*				Леди, если она замужем	•					
→					«Выйду на улицу, гляну на»	*				Хит «Любэ» про Жеглова	*			
	«Показуха» в армии		Малыш	>				И шпрота, и тюлька	>					

КОНКУРС

Метро в деталях

К сожалению, уже во второй раз никто из работников метрополитена не смог дать правильный ответ на задание из прошлого номера. Было прислано несколько предположений, но все они оказались неверными. Внимание, правильный ответ: на фотографии изображена деталь интерьера станции «Киевская» Филевской линии.

Ответы на сканворд, опубликованный в № 2





Конкурс продолжается. Вы видите деталь интерьера одной из станций метро. Задача участников – назвать станцию, где сделана эта фотография. Ответы присылайте на электронный адрес gazeta@mosmetro.ru с указанием имени, фамилии, контактного телефона и подразделения метрополитена, в котором вы работаете. Первого участника, давшего правильный ответ, ждет приз.

MOË AMETPO

Заказчик: Государственное унитарное предприяти

Редколлегия: Дмитрий Гаев, Светлана Царева Павел Сухарников, Ольга Желанова, Екатерина Беляева, Петр Новиков Главный редактор: Ольга Желанова Верстиа: Георгий Кочегаров

Информационный лист № 4 (004) март 2010 г.

Подписано в печать по графику: 17.03.2010, 18.00. Подписано в печать фактически: 17.03.2010, 18.00. Тираж: 999 экз. Распространяется бесплатно

Издатель-редакция:

Корректура: Федор Баранко

ЗАО «Издательский дом «Медиа Инфо Групп» Генеральный директор Е. П. Сульдина Адрес: 129110, Москва, ул. Щепкина, д. 47, стр. 1 Электронный адрес редакции: gazeta@mosmetro.ru Отпечатано в типографии: ООО «Тисо Принт»

000 «тисо принт» Адрес: 127018, г. Москва, ул. Складочная, д. 3, стр. 6