

ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

НОВОСТИ

КОТЛОВАН В ТРОИЦЕ-ЛЫКОВЕ

На окраине Троице-Лыкова, где со временем предполагалось построить станцию метро, теперь сооружаются тягово-понижительная подстанция и аварийный выход для перегонных тоннелей, идущих от точки «С» до станции «Строгино». Не дожидаясь, пока участок Валерия Рыбина из СМУ-9 закончит брать из большого (примерно 70х35 м) котлована грунт, в его готовую часть пришел в качестве субподрядчика СМУ-3 участок Николая Дюбакина из СМУ-13. К 9 июля была забетонирована первая заходка основания для лотка, и сразу же на ней начали работать изолировщики. Следом в котлован спустятся арматурщики.

«НАЧИНКА» СЕРВИСНОГО ТОННЕЛЯ

Участок Эдуарда Курамшина из СМУ-1 продолжает начатые прошлым летом работы по возведению внутренних конструкций в сервисном Серебряноборском тоннеле. Межуровневое перекрытие собрано и забетонировано на большей части полуторакилометровой длины. Остались лишь проемы в районе некоторых сбоек. Примерно в той же степени готовности находится верхняя разделительная стенка. Основные усилия участка теперь сосредоточены на нижней стенке, которая сооружается сразу с двух концов. От точки «D» строители продвинулись на 250 метров, от точки «С» — на 180. Одновременно в километровом промежутке между сбоями № 1 и № 5 бетонирется лоток.



Так выглядит верхняя часть сервисного тоннеля.

ЗАВЕРШАЕТСЯ УКЛАДКА ПУТЕВОГО БЕТОНА

Как сообщалось ранее, в начале мая на центральном участке Люблинско-Дмитровской линии была закончена укладка путевого бетона по всему левому перегонному тоннелю. Со своим путевым бетоном по правому тоннелю первым справился участок Андрея Чижевского из СМУ-3. Следом финишировал участок Николая Панова из СМУ-6. По состоянию на 9 июля самый большой остаток по путевому бетону был у СМУ-5 — порядка 120 метров. Но к выходу в свет этого номера «Метростроевца» укладка путевого бетона должна быть завершена на всех отрезках пусковой линии — от СМУ-5 до СМУ-8.

ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ — В МОСКВУ

На следующей неделе, 20 июля, около пятисот юных метростроевцев, выехавших на отдых в лагерь на вторую смену, вернутся в Москву. Как и всегда «Икарусы» подойдут к площадке недалеко от церкви Михаила Архангела в районе метро «Юго-Западная» в 16 часов 30 минут. Просьба к родителям — не опаздывать!

Третья смена в «Юном метростроевце» начнется 23 июля и продлится до 15 августа.

Этот год у отделочников УСР ударный: сразу шесть пусков. В мае был открыт после реконструкции выход станции «Маяковская», на днях перед пассажирами распахнет свои двери обновленный вестибюль «Арбатской», а дальше — станции «Трубная», «Сретенский бульвар», «Строгино» и Серебряноборские тоннели.

— За двадцать лет моей работы, — говорит главный инженер УСР Анатолий Степанович ПЕТРЕНКО, которого я попросила рассказать о текущем моменте, — не припомню, чтобы у нас было столько пусковых объектов. Все они, конечно, разной сложности, разного объема, и все-таки... Год напряженный.

Подходят к завершению работы на вестибюле станции «Арбатская», который первоначально планировалось открыть в мае — сроки отодвинулись из-за задержки с эскалаторами. 15 июля пуск. Здесь у нас не было никаких проблем. Со своей задачей участок Игоря Владимировича Зеленева справился успешно. За три недели до пуска, вернувшись на «Арбатскую» после некоторого перерыва, гранитчики уложили последние 400 метров камня.

— В каком ритме работаете сегодня на «Трубной», когда до сдачи остается меньше двух месяцев?

— В нормальном. При полном взаимопонимании с коллективом СМУ-8. На «Трубной» остается не такой уж большой объем, который мы за оставшееся время сделаем без особых усилий. Отделка вестибюля выполнена процентов на 80. Осталось сделать потолки и зону, где идет такелаж эскалаторов. Со дня на день приступим к работам на пересадке на «Цветной бульвар», здесь надо уложить 1200–1300 квадратных метров камня. А вот входная группа и выход из вестибюля еще не готовы. Фронт работ от строителей мы получим, в лучшем случае, где-нибудь в 20-х числах июля. Объем большой — порядка 1250 квадратных метров камня. Только это, пожалуй, и может создать напряженный момент в нашей работе на «Трубной». Все остальное тревоги не вызывает.

Людей на участке достаточно. Трудятся наши кадровые рабочие, на которых мы всегда делаем ставку, — бригады камнетесов Виктора Адольфовича Матейковича, Владимира Михайловича Багрия, Александра Константиновича Аршинова, слесарей Василия Ивановича Голубова. Хотелось бы особо отметить начальника участка Николая Ивановича Рекутина, механика Василия Григорьевича Семунькова и мастера Ольгу Николаевну Зарубину. На них, с уче-

том того, что на «Трубной» в основном начинающие мастера, у которых нет и года стажа, ложится основная нагрузка.

— В торцах станции «Трубная» должны быть панно. Планируется установить оригинальные торшеры, скамейки — от Зураба Церетели. Отделочники как-то взаимодействуют с автором?



За пуском — новый пуск

На снимке: (справа налево) директор УСР Александр Иванович Мышенков, главный инженер Анатолий Степанович Петренко, заместитель главного инженера СМУ-5 Валерий Иванович Жердев, начальник производственно-технического отдела УСР Вячеслав Иванович Виноградов.

— Действительно, все это будет. И все это уже в процессе работы. А взаимодействие у сотрудников Метрогипротранса и метростроевцев происходит в основном через представителя скульптора. На станции «Сретенский бульвар» тоже будут представлены работы Церетели — в нишах пилонов на вставках из нержавеющей стали свое место мозаичные панно с изображением старинных уголков Москвы.

— Да, коль заговорили о материале... Качество мрамора и гранита соответствует требованиям?

— Да. Но если возникают какие-то проблемы, мы их оперативно решаем с поставщиком.

— У вас ведь, наверное, сейчас немало новых людей. Как вы оцениваете качество их работы?

— Молодые рабочие трудятся под контролем опытных специалистов. Рядом с ними всегда бригадиры, звеньевые. За качество я спокоен. Своему коллективу всегда ставлю оценку «хорошо». Думаю, мы ее заслуживаем.

— Остается пожелать вам, Анатолий Степанович, и всему коллективу УСР удачи и успешных пусков.

— Да, коль заговорили о материале... Качество мрамора и гранита соответствует требованиям?

— Да. Но если возникают какие-то проблемы, мы их оперативно решаем с поставщиком.

— У вас ведь, наверное, сейчас немало новых людей. Как вы оцениваете качество их работы?

— Молодые рабочие трудятся под контролем опытных специалистов. Рядом с ними всегда бригадиры, звеньевые. За качество я спокоен. Своему коллективу всегда ставлю оценку «хорошо». Думаю, мы ее заслуживаем.

— Остается пожелать вам, Анатолий Степанович, и всему коллективу УСР удачи и успешных пусков.

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

проекты из Метрогипротранса на пересадки. По этой причине не заказан до сих пор материал. Сдерживают нас и монтажники. Без крепежа для светильников не можем монтировать зонты.

Участок на «Сретенском бульваре» возглавляет опытный инженер Александр Иванович Шишкин. Мастер здесь — грамотный, толковый специалист Николай Юрьевич Арапов. А у Александра Викторовича Жалнина, который, будучи с высшим образованием, трудился слесарем, это первый объект, как у механика участка.

— Как обстоят дела на «Строгино»?

— Сделана практически вся платформа, за исключением небольшого кусочка, где не уложены полы. Полностью готова одна путевая стена. Получили для отделки вестибюля. Гранитчики начинают трудиться полным ходом. Продолжаются работы и по своду. Он сложный, с нишами. Оштукатурили его еще в прошлом году, сейчас пришли маляры. Отделка станции идет по графику. Без каких-либо проблем. Отличные деловые отношения с подрядчиком, СМУ-155 «Трансинжстрой», способствует успешным результатам. Здесь у нас трудится участок Зеленева. А вот участок Николая Ивановича Мухина ведет отделку Серебряноборских тоннелей. Для облицовки здесь применяется гранит и краспан. Работа идет нормально, в хорошем темпе.

— У вас ведь, наверное, сейчас немало новых людей. Как вы оцениваете качество их работы?

— Молодые рабочие трудятся под контролем опытных специалистов. Рядом с ними всегда бригадиры, звеньевые. За качество я спокоен. Своему коллективу всегда ставлю оценку «хорошо». Думаю, мы ее заслуживаем.

— Остается пожелать вам, Анатолий Степанович, и всему коллективу УСР удачи и успешных пусков.

— Остается пожелать вам, Анатолий Степанович, и всему коллективу УСР удачи и успешных пусков.

Беседу вела
Нина СОЛОВЬЕВА.

Её первая газета

10 апреля 2007 года многие российские газеты (и не только центральные) поздравили Беллу Ахатовну Ахмадулину с юбилеем. Поздравили от имени нескольких поколений читателей и почитателей её поэзии. Помимо литературных достижений в статьях вспоминали и блистательный кинематографический дебют Ахмадулиной — убедительное исполнение роли молодой журналистки в фильме Василия Шукшина «Живёт такой парень». А метростроевцы знают, что брать интервью она училась в нашей газете «Метростроевец».



Представленный в Интернете фотоальбом Беллы Ахмадулиной открывается снимком семнадцатилетней девушки, только что окончившей среднюю школу и одетой по шахтёрской «моду» середины 50-х годов. Отдохнув летом после выпускных экзаменов, она с первых дней осени начала трудовую деятельность в редакции «Метростроевца».

Первая заметка за подписью «Б. Ахмадулина» появилась в газете 12 сентября 1954 года. Она называлась «Метростроевцы учатся» и посвящена была началу учебного года в школе рабочей молодежи № 1. Старшие товарищи, наверно, решили, что для юной журналистки это самая подходящая тема. А она, продолжая школьную линию, в то же время стремилась стать поближе к производству, к взрослой жизни. Материалы для следующей публикации Белла собирала в библиотеке техшколы. Там она познакомилась с читательскими формулярами, и в текст её заметки впервые вошли фамилии широко известных на Мосметрострое людей — Героя Советского Союза А. Морухова, человека маресьевской судьбы — механика В. Пащинского из СМУ-4. Так же упомянут активный рабкор «Метростроевца» В. Дриньков из СМУ-7.

Следующие редакционные задания привели девушку в Лось, где тогда находился Дом культуры детей Метростроя, в Метрогипротранс, в Лужнецкий клуб и, наконец, на завод № 5. Ей же больше всего хотелось побывать на шахте. И в ноябре эта мечта сбылась. Белла Ахмадулина посетила одну из шахт, где работало СМУ-3, и рассказала о библиотеке строителей. Скорее всего, именно тогда она и спускалась вниз, в клети, для чего ее сопроводившим образом экипировали. Сопроводить ее мог первостроитель метро и участник Великой Отечественной войны Алексей Фомин, который тогда работал в нашей газете заведующим производственным отделом, кроме того — выступал как поэт. Белле наверняка попало на глаза его стихотворение «Ясная дорога», подписанное так заманчиво — «студент заочного отделения Литературного института имени Горького». Она ведь уже сама пробовала свои силы в стихосложении и собиралась в ближайшем будущем получить соответствующее высшее образование.

Тем временем ее газетная практика успешно продолжалась. В начале декабря впервые была напечатана статья Беллы, проиллюстрированная фотографией. Примерно тогда же у нее появился псевдоним — «А. Белова», использованный для небольшой заметки в 20 строк.

Об этом варианте своей подписи Белла Ахатовна рассказала нам летом 2005 года, когда мы по телефону поздравили ее с государственной премией Российской Федерации, и она с благодарностью откликнулась на наши слова. Сказа-

ла, что всегда рада вспомнить о той поре, когда приобщалась к печатному слову. Сама завела речь о главной своей наставнице — ветеране редакции Маргарите Петровне Неволной. Наш «Метростроевец» Ахмадулина с полным на то основанием назвала своей первой газетой.

Редактором тогда, в середине 50-х, был Александр Васильевич Владимиров, бывший на строительстве первой очереди бригадиром проходчиков и активным рабкором. Газета при нем выходила 6 раз в неделю, и каждый номер был на двух страницах. Первая посвящалась производственной тематике и политическим кампаниям, на второй печатали статьи, заметки, письма по учебе, культуре, быту и т.п.

Новый 1955 год начался для молодой журналистки в прежнем ключе. В номере за 4 января поместили сразу два ее материала и оба на привычной второй странице. За подписью Б. Ахмадулина — про новогоднюю ёлку в детском саду № 117, где танцевали «озорные зайцы с бумажными ушами»; за подписью А. Белова — про драмкружок Черкизовского клуба Метростроя, ставивший и «Ревизора», и «Женитьбу Бальзамина», и «Свадьбу с приданым». Заметка завершалась критическим абзацем о трудностях, с которыми сталкивались кружковцы — им не хватало декораций, костюмов, грима.

А 16 января Белла Ахмадулина вышла, наконец, на первую страницу «Метростроевца» с сугубо производственной заметкой «Стены украшаются лепкой», рассказывающей о реконструкции ресторана «Прага». Авторами трех других заметок, поставленных рядом, были опытные метростроевцы. Подпись

каждого из них сопровождалась словом «начальник», например, «С. Рубинчик, начальник объекта СМУ № 7». Но открывала подборку все-таки Белла, с подписью, лишенной каких-либо добавок. То ли алфавитный принцип сказался, то ли ответственный секретарь решил галантно пропустить вперед единственную на странице представительницу прекрасного пола. Кто бы тогда предположить, что это будущий лауреат нескольких отечественных и зарубежных премий, будущий знаменитый поэт (Белла Ахатовна не любит слово «поэтесса») второй половины XX века.

Впрочем, внимательные читатели «Метростроевца» могли заметить, что новая журналистка уже имеет некоторое отношение к литературе. Не зря же ее персонально (наряду с другими) через газету приглашали на занятия литгруппы «Забой», возобновившиеся с декабря 1954 года. А после каждой такой встречи в газете появлялся небольшой отчет о ней, написанный Борисом Васильевичем Федоровым, который руководил тогда литгруппой. Например, 30 декабря сообщалось, что на занятии обсуждалось творчество работника Метрогипротранса М. Дубины, и были приведены отзывы о нем Б. Ахмадулиной и т.т. Качана, Комарова. Через две недели в таком же отчете Б. Федоров процитировал высказывание Беллы о стихах слесаря Степана Зуева: «Товарищ Зуев много рассказывает, но, к сожалению, мало показывает своих героев в действии».



На снимке: Л. Куравлёв, В. Шукшин и Б. Ахмадулина в роли журналистки в фильме «Живет такой парень».

В феврале 1955 года пришла очередь и самой Беллы, вернее ее стихов, стать объектом разбора и критики. Отчет о том занятии Борис Васильевич начал не совсем обычно: «Стихи молодого автора Б. Ахмадулиной участники очередного занятия литературной группы выслушали с большим вниманием. Эти стихи оставляют сильное впечатление. Автор их владеет стихосложением, умеет выражать через поэтический образ свои мысли и чувства...» Были, конечно, приведены и критические суждения. По поводу стихотворений «Первая полчка» и «Ночью» Власов, Сахно и Филиппов сказали, что они проигрывают из-за слабой разработки темы труда. Литкружковцы отметили также «некоторую недоработанность» стихотворений «Чёрный ручей» и «К Маяковскому», но отнесли их к лучшим из числа прочитанных. А еще — автору посоветовали не замыкаться в рамках личных переживаний.

Тот самый «Чёрный ручей» был опубликован в «Метростроевце» 22 мая 1955 года, когда автору только недавно исполнилось 18 лет.

*В деревне его называют «Чёрный»,
Не знаю, по выдумке чьей.
Лесною опушкой,
прозрачный, проворный
Бежит озорной наш ручей.*

К сожалению, в следующей строфе в качестве рифмуемой пары предстают слова «цветы» и «стороны». Возможно, это результат коллективной «доработки» стихотворения. Так же, как и укороченный

вариант названия — просто «Ручей», без черноты...

Спустя почти 20 лет, осенью 1972 года Борис Васильевич Федоров вспоминал о литгруппе 50-х годов, отмечая и творческую активность ее «ядра», и товарищескую атмосферу, царившую на занятиях. Он перечислил и наиболее отличившихся ее участников впоследствии. Наряду с автором двух изданных повестей Алексеем Фецею и Борисом Дубровиным, который, участвуя в Литературном институте, печатался в «Огоньке», а потом издал две стихотворных книги, Федоров упомянул и Беллу: «Белла Ахмадулина, которая плодотворно сотрудничала в нашей газете в качестве общественного корреспондента, также заканчивала Литературный институт. Цикл её стихов был опубликован в журнале «Октябрь» и в сборнике молодых поэтов «Первое слово», изданном «Московским рабочим».

Судя по приведенным фактам, Белла еще лет пять после ухода из газеты поддерживала связь со своими старшими товарищами из метростроевской литгруппы и сообщала им о своих успехах. Но уже после выхода в свет в 1962 году ее первой книги «Струна» пошел отсчет иного времени...

А, вообще-то говоря, она очень рано почувствовала «нежный вкус родимой речи» и уже весной 1955 года отправляла лучшие стихи на творческий конкурс в приемную комиссию Литературного института. И вот как отзывался на них один из тогдашних мэтров советской поэзии Илья Сельвинский: «Я совершенно потрясен огромной чистотой Вашей души, которая объясняется не только Вашей юностью, могучим совершенно мужским дарованием, пронизанным женственностью и даже детскостью, остротой ума и яркостью поэтического, да и просто человеческого чувства! ...Что бы в Вашей жизни ни произошло, помните, что у Вас дарование с чертами гениальности».

Под этим удивительным отзывом стоит дата — 21 марта 1955 года. А через два дня в «Метростроевце» прошла очередная зарисовка Беллы — «Мастер лепных работ — Фрол Свиридов», еще через два — «Машинист Андрей Соседов» (о лучшем компрессорщике Мосметростроя). И так далее до мая включительно. Летом Ахмадулина стала готовиться к вступительным экзаменам.

Юрий ПЕТРУНИН.

Белла Ахмадулина

Влечёт меня старинный слог.
Есть обаянье в древней речи.
Она бывает наших слов
и современнее и резче.

Вскричать: «Полцарства за коня!» —
какая вспылчивость и щедрость!
Но снизойдет и на меня
последнего задора тщетность.

Когда-нибудь очнусь во мгле,
навек проиграв сраженью,
и вот придет на память мне
безумца древнего решенье.

О, что полцарства для меня!
Дитя, наученное веком,
возьму коня, отдам коня
за полмгновенья с человеком,
любимым мною. Бог с тобой,
о конь мой, конь мой, конь ретивый.
Я безвозмездно повод твой
ослаблю — и табун родимый
нагонит ты, нагонит там,
в степи пустой и порыжелой.
А мне наскулил тарарам
этих побед и поражений.

Мне жаль коня! Мне жаль любви!
И на манер средневековой
ложится под ноги мои
лишь след, оставленный подковой.
1959 г.

Собрались, завели разговор,
долго длились их важные речи.
Я смотрела на маленький двор,
чудом выживший в Замоскворечье.

Чтоб красу предыдущих времен
возродить, а пока, исковеркав,
изнывал и бранился ремонт,
исцеляющий старую церковь.

Любоваться еще не пора:
купол слеп и весь вид не осанист,
но уже по каменьям двора
восхищенный бродил чужестранец.

Я сидела, смотрела в окно,
тосковала, что жить не умею.
Слово «скоросшиватель» влекло
разрыдаться над жизнью моею.

Как вблизи расторопной иглы,
с невредимой травой зеленой,
с бузиною, затмившей углы,
уцелел этот двор непреклонный?

Прорастание мха из камней
и хмельных маляров перебранка
становились надеждой моей,
ободряющей вестью от брата.

Дочь и внучка московских дворов,
объявляю: мой срок не окончен.

Юрию Королёву

Посреди сорока сороков
не иссякла душа-колокольчик.

О, запекшийся в сердце моём
И зазубренный мной без запинки
белокаменный свиток имён
Маросейки, Варварки, Ордынки!

Я, как старые камни, жива.
Дождь веков нас омыл и промаслил.
На клею золотого желтка
нас возвел незапамятный мастер.

Как живучие эти дворы,
уцелею и я, может статься.
Ну, а нет — так придут маляры.
А потом приведут чужестранца.
1970 г.

Возвращение в Тарусу

Пред Окой преклонённость земли
и к Тарусе томительный подступ.
Медлил в этой глубокой пыли
стольких странников горестный
посох.

Нынче май, и растёт желтизна
из открытой земли и расщелин.
Грустным знанием душа стеснена:
этот миг бытия совершенен.

К церкви Бёховской ластится глаз.
Раз ещё оглянусь — и довольно.
Я б сказала, что жизнь — удалась
Всё сбылось, и нисколько не больно.

Просьбы нету пресыщенных уст
к благолепию цветущей равнины.

О, как сир этот рай и как пуст,
если правда, что нет в нем Марины.

16 (и 23) мая 1981 г.
Таруса.

Быть по сему: оставьте мне
закат вот этот за-калужский,
и этот лютик золотушный,
и этот город захоластный
пучины схлынувшей на дне.

Нам преподносит известняк,
придавший местности осанки,
стихии внятные останки,
и как бы у ее изнанки
мы все нечаянно в гостях.

В блеск перламутровых корост
тысячелетия рядились,
и жабры жадные трудились,
и обитала нелюдимость
вот здесь, где площадь и киоск.

Не потому ли на Оке
иные бытия расценки,
что все мы сведущи в рецепте:
как, коротая век в райцентре,
быть с вечностью накоротке.

Мы одиноки меж людьми.
Надменно наше захуданье.
Вы — в этом времени, мы — дале.
Мы утонули в мирозданье
давно, до Ноевой ляды.

14 мая 1983 г.
Таруса.



Сбойка № 2 после завершения проходки.



На сбойке № 3 еще нет перекрытия по сервисному тоннелю.



Сбойка № 5 в конструкциях почти готова.

Укротители пливунов

В коридоре офиса Спецметростроя вывешено письмо, пришедшее из ЦНИИСа. В нем директор НИЦ «Тоннели и метрополитены» В.Е. Меркин и главный инженер проекта В.Г. Голубев поздравляют генерального директора Спецметростроя С.Б. Кима и весь коллектив с успешным завершением горно-проходческих работ на сбойке № 4 Серебряноборских тоннелей. На письме дата — 25 июня. Несколькими днями раньше была завершена проходка и на сбойке № 2. А они оставались последними из пяти межтоннельных сбоек, предусмотренных проектировщиками. Значит, все-таки приближается к завершению работа, которая на первый взгляд кое-кому могла показаться незначительной. Но, конечно же, не зря для ее исполнения было создано специальное подразделение. И произошло это два с половиной года тому назад. Хотя понятно, что не всё это время было одинаково загружено. Возможность приступить к очередной сбойке определялась продвижением щитов по основным тоннелям — транспортным и сервисным.

Главный инженер Спецметростроя Борис Викторович Казанцев назвал четыре укрупненных этапа сооружения каждой из сбоек: монтаж платформ под оборудование, закрепление грунта, проходка, начинка поперечных тоннелей.

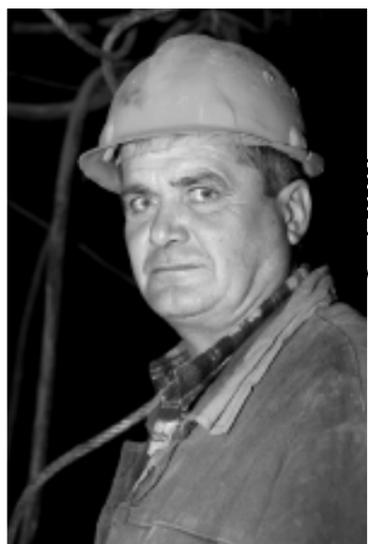
Металлические рабочие платформы монтировались в больших тоннелях (сначала в левом, потом в правом). Общий вес металлоконструкций одной платформы достигал порядка 40 тонн. Все эти тяжести надо было перемещать и собирать под землей, действуя в тесноте и с учетом приоритетности обслуживания ТПК фирмы «Херренкнехт». Разборку платформ осуществляла та же бригада Владимира Альбертовича Вехтера. У проходческой бригады Виктора Константиновича Садового были свои проблемы, так как рассчитывать она могла лишь на отбойные молотки. На бригаду слесарей, сварщиков и бетонщиков Михаила Ивановича Лысого возлагалось и возлагается сооружение внутренних конструкций сбоек. А это в каждом случае — по несколько служебных помещений да к тому же на двух уровнях (для автотранспорта и для метро).

Самой тяжелой и трудоемкой частью работ по сбойкам Казанцев назвал закреп-

ление грунтов, осуществлявшееся бригадой буровиков под руководством Юрия Ивановича Цветова. На трассе под Серебряным Бором недра оказались такими, что потребовалось применить пять разных технологий закрепления. При этом лишь на сбойке № 1 обошлись традиционным буротрубным экраном в сочетании с водопонижением. И соответствующий проект разрабатывался в МАДИ. По остальным же сбойкам строители тесно взаимодействовали со специалистами НИЦ «Мосты и метрополитены» ЦНИИСа, так как надо было впервые в большом масштабе и в разном соотношении применять прогрессивные методы — грунтоцементные сваи (джет) и иньектирование мелкодисперсного порошка (микродур). Заморозка грунта для сбоек № 2 дело вроде бы обычное, но она сопровождалась такими осложнениями и затяжками, что также, говоря по существу, стала экспериментальной.

28 июня, когда на этой сбойке уже после завершения проходки были забетонированы лоток и частично стены, туда еще тянулись толстые белые трубы замораживающей системы. О том, что там произошло в начале июня, рассказал на месте заместитель начальника участка Александр Анатольевич Иванов:

— При проходке верхнего уступа от сервисного тоннеля к правому всё у нас сначала шло нормально. Но однажды, на исходе ночной смены, под сводом, с правой стороны вышел пливун. Проходчики сразу сообщили о происше-



Сварщик С.А. Шариков.



Руководители ООО «Спецметрострой»: зам. главного инженера А.Т. Редько, генеральный директор С.Б. Ким и главный инженер Б.В. Казанцев.

ствии начальство, а сами тут же пустились в ход аварийный запас крепления. Опираясь на опыт борьбы с пливунами на других наших сбойках, они упустили лишь куба два с половиной пливунной массы. Когда через полчаса на место аварии прибыл главный инженер (он живет неподалеку — в Строгино), а еще некоторое время спустя к нему присоединились другие наши руководители, острота происшествия уже была снята. Потом поставили временную теплоизоляцию, занатянули за нее раствор. На дальнейшее выдал рекомендации институт. Следуя им, мы в 200 мм от временной крепи устроили стенку термоса, а СМУ-9 стало засыпать за нее сухой лёд, всего около двух тонн. Проходчиков на то время в забое не было, а рядом, в тоннеле, стояли лаборанты, замерявшие концентрацию в воздухе углекислого газа. Когда массив заморозился, надо было максимально быстро его разработать. И проходческие звенья Игоря Белова, Владимира Старкова и Андрея Чурикова, сменяя друг друга, за сутки продвинулись на

три арки крепления, втрое превзойдя обычную норму.

Бывшего тульского шахтера, горняка с 25-летним стажем, Владимира Николаевича Старкова я спросил лишь о том, как поддается отбойному молотку замороженный пливун.

— Тяжело поддается, — ответил он. — Откалывается совсем понемногу. Но по совету горного мастера Валерия Негоды мы заменили пики лопатками (они свободно продаются), и дело пошло быстрее.

Помимо нелегкой второй сбоек Старков назвал еще и сбойку № 4. Это там по ходу строительства пришлось менять технологию закрепления грунта. Первоначальный расчет, преимущественно на микродур, не оправдался. Применили, причем дважды, уже испытанный ранее на пятой сбойке джет. В итоге массив был буквально нафарширован сваями. На сбойке № 4, по подсчетам горного мастера Михаила Васильевича Крючкова, было забурено более пятисот свай — триста потребовались для первичного закрепления, остальные — для повторного.



Горный мастер И.Б. Чантурия и зам. начальника участка А.А. Иванов.

Горный мастер М.В. Крючков, сварщик С.А. Молчанов, машинист насоса «Швинг» О.С. Апсадыев.



— Попотеть пришлось, — вспоминал Крючков. — При той большой обводненности в любой момент мог выйти пливун. И однажды это случилось. Но у нас наготове был запас инертных материалов, а также инъекционные растворы. Так что справились со стихией и в дальнейшем знаем, как с ней бороться. Но лучше бы до этого не доводить.

Александр Тимофеевич Редько обобщил информацию о пливунах:

— Опасность встречи с ними была почти по всей трассе за исключением сбоек № 1, так как мы работали в песке, супесях и суглинке с большим количеством воды. Только, например, на сбойке № 5 она была лишь в нижней части забоя, и выход пливуна удалось предотвратить. На сбойке же № 2 прорыв, начавшийся с небольшого капежа по своду, привел к разрушению первоначальной грунто-ледовой обоймы.

В ответ на мой вопрос о причинах, по которым так долго (больше года) не удавалось осуществить там заморозку, опытный тоннелестроитель назвал два фактора, тормозивших дело. Первый, пожалуй, можно считать субъективным. Так сложился график, что к замораживанию на левой половине сбоек № 2 Спецметрострой приступил прошлым летом в самую жару, которая сказывалась и в большом тоннеле. Второй фактор относится к объективным, но его можно предусмотреть и учесть. Дело в повышенной теплопроводности металлической обделки тоннелей, которая как раз заменяет железобетонную в месте сбоек. И там приходится промораживать весь объем колец, а не только зону примыкания.

— Учитывая это обстоятельство, — делился опытом Александр Тимофеевич, — мы приступили к замораживанию грунта в правой половине второй сбоек с дополнительной оснасткой. А именно — установили в соответствующем месте правого тоннеля приобретенную в одном из НИИ установку «баритурбо», на выходе которой создается мощный поток холодного воздуха. Такое дополнительное охлаждение тубинговой обделки значительно сократило общий срок замораживания примыкающего к ней грунтового массива.

После окончания в сбойках проходческих работ основные усилия бригад участка сосредоточены на внутренних конструкциях, где приходится решать уже только общестроительные задачи. А как же уникальная буровая техника и установки для иньектирования? О том, какое теперь для них находится применение, говорил в завершение беседы главный инженер Спецметростроя Борис Викторович Казанцев:

— Мы занялись закреплением грунта на 220-м пикете перегона от точки «С» к станции «Строгино». Там будет межтоннельная сбойка, и освоение нами методы весьма пригодятся. Есть также предложение по зданию Гормоста, которое будет сооружаться на точке «С», рядом со штабом строительства. Проектировщиками оно «посажено» на пески, а также на бывшую свалку. Поэтому для закрепления основания котлована предусмотрено нечто вроде бетонной подушки, которая должна опираться на многочисленные сваи длиной от 1-го до 17 метров. Этот объект пока находится на этапе проектной проработки. Но мы думаем, что со временем найдутся и другие точки приложения нашего опыта.

Юрий ПЕТРУНИН.

Проходчики: В.И. Иванов, В.Н. Старков (звеньевой), С.Н. Головань, А.В. Марков, С.И. Крапивин, С.А. Калабердин, В.Н. Корзанов, А.А. Дорофеев.



Треть турнирного пути

К началу пятого тура участники метро-строительского чемпионата по мини-футболу преодолели первую треть турнирной дистанции. Но надо еще рассказать о двух последних играх четвертого тура.

Опыт берёт своё

Встреча футболистов ТО-6 и СМУ-13 никаких сюрпризов не преподнесла. Идущие без поражений тоннельщики высокотехничной игрой повергли в уныние своих менее опытных соперников. Шла 7-я минута, когда один из лидеров команды ТО-6 Игорь Есиков грамотно замкнул прострельную передачу и открыл счёт. Он же вскоре забил второй мяч. Не успели футболисты СМУ-13 после этого прийти в себя, как Дмитрий Токарев обманчивым движением уложил их вратаря на газон и поверх него пробил в пустые ворота — 3:0.

После перерыва форвард СМУ-13 Дмитрий Коровушкин всё-таки сумел отквитать два мяча. Но линия нападения тоннельщиков в том же втором тайме ещё четырежды добивалась успеха. По

одному разу отличился Анатолий Ефремов, Алексей Димаев, тот же Есиков, а победную точку поставил Дмитрий Лихачев — 7:2.

На острие атак

Футболисты Управления и Метротоннельгеодезии начали свою встречу с обоюдоострых атак. Форварды управленцев имели неплохие шансы открыть счёт первыми, будь они немного расторопнее. А их соперникам удалось довести до результативного удара одну из затейных комбинаций. В ответ на пропущенный гол команда Управления ещё больше активизировалась. Свой наступательный порыв она сохранила и после перерыва, однако волнение и спешка постоянно сбивали прицел у нападающих. А вот Дмитрию Хлебникову из команды Метротоннельгеодезии ничто не помешало довести счёт до 3:0.

«Сухой» разгром

Начало пятого тура принесло неожиданный результат. Конечно, мало кто мог сомневаться в том, что футболисты СМУ-4 возьмут верх над ксумовцами. Но не с таким же перевесом!

Уже в первом тайме удачливые форварды монтажников нанесли по воротам соперников четыре точных удара. Евгений

Измайлов неотразимо пробил с дальней дистанции, Андрей Кудряшов четко замкнул красивую комбинацию, Павел Муравьев в одиночку протиснулся между двумя защитниками команды КСУМа и переиграл вратаря. А перед перерывом еще раз отличился Измайлов, реализовав штрафной удар. Коммунальщики все силы отдавали обороне, но и это не помогло. Поэтому во втором тайме они все-таки попробовали перейти в наступление. Их атаки постепенно набирали остроту и тем не менее результата не приносили. Зато Андрей Кудряшов еще дважды поразил ворота коммунальщиков. Второй своей мяч провел Павел Муравьев. А завершил встречу капитан команды монтажников Дмитрий Ковешников, забивший восьмой безответный гол.

Первая осечка

До встречи с футболистами Метротоннельгеодезии команда Тоннель-2001 три матча выиграла и лишь в одном получила ничейный результат. И вот впервые в этом сезоне она ушла с поля побежденной, так как ее соперники свою нацеленность на победу продемонстрировали с первых же ударов по мячу. После хорошей передачи Александра Куртикова сделал стремительный рывок Андрей Юрин, и счёт был от-

крыт. Через пять минут его успех повторил Игорь Сибилёв. А перед перерывом опять отличился Андрей Юрин — 3:0.

И во втором тайме команда Тоннель-2001 ничего не могла противопоставить геодезистам, чей постоянный напор привёл к ещё одному взятию ворот. Это Артур Юнусов забил четвёртый гол.

Перевес в один мяч

Встреча футболистов Управления и СМУ-3 запомнилась упорным противоборством сторон и минимальной результативностью. Первый тайм проходил с небольшим преимуществом управленцев, которые раз за разом пытались организовать атаки и могли бы добиться успеха, будь их нападающие удачливее.

После перерыва активизировалась и команда СМУ-3. В такой ситуации ничейный результат был бы, пожалуй, вполне справедливым. Но за две минуты до финального свистка, получив пас от Виктора Коровина, первый и единственный в этом матче гол забил форвард СМУ-3 Сергей Кузнецов.

Тройной успех Игоря Есикова

Достоинством завершением пятого тура стала богатая на голы встреча команд ТО-6 и СМУ-15. Их опытные и неутомимые руководители Сергей За-

ФУТБОЛ

хидов и Асаф Курбанов настроили спортсменов по-боевому, сделав основной упор на атакующие действия. У тоннельщиков организатором атак стал Игорь Есиков с его филигранной техникой обводки. Он же два раза в первом тайме оказывался на ударной позиции и пробивал точно. А третью результативную комбинацию тогда же довел до гола Алексей Шерстнёв. Но и соперники не остались в долгу. В команде СМУ-15 тон задавал дуэт Николая Морданова и Асафа Курбанова. Сначала дважды, подобно Есикову, отличился Морданов, а на последней минуте перед перерывом Курбанов повезло сравнять счёт — 3:3.

Такое равновесие продержалось больше половины второго тайма. Но потом форварду тоннельщиков Дмитрию Токареву удался дальний удар, а Игорь Есиков благодаря хорошо разыгранной комбинации вышел один на один с вратарем команды СМУ-15 и, как всегда, оказался на высоте. В итоге — убедительная, хотя и не легкая победа тоннельщиков — 5:3.

Николай АКИМОВ,
председатель спортклуба
Мосметрострой.

Артритами болели даже динозавры

По словам главного врача Медсанчасти № 2 Галины Артемьевны Петруниной строители метро часто страдают заболеваниями опорно-двигательного аппарата. Остеохондрозы, артриты, артрозы, — можно ли избежать этих болезней, поддается ли они лечению?

Сегодня наш собеседник — доктор медицинских наук, руководитель отделения травматологии Центральной клинической больницы имени Боткина Виктор Васильевич КУЗИН. Он удостоен премии Московского правительства за разработку новых методов протезирования суставов.

— Виктор Васильевич, мало кому из живущих до пятидесяти лет, удается избежать артрита или артроза. Этим болезням подвержены, прежде всего, люди, занимающиеся тяжелым физическим трудом, — строители метро, металлурги, нефтяники. Как защитить себя от заболеваний суставов?

— Как правило, артриты и артрозы — это болезни старости. Но довольно часто они поражают человека в трудоспособном возрасте. Если вовремя провести удачную операцию, то можно надолго вернуть пациента к нормальной жизни. Он, конечно, уже не сможет работать грузчиком или продолжать профессиональную спортивную карьеру, но обычная интеллектуальная деятельность для него реальна. Можно себе позволить все, кроме тяжелого физического труда.

А причины всех заболеваний, включая злободневные инфаркты и инсульты, одни и те же: малоподвижный образ жизни, избыточный вес, неумеренное потребление алкоголя, нерациональное питание.

— Почему же очень часто спортсмены, которые всю жизнь активно двигаются, к сорока годам становятся инвалидами? В первую очередь их «предают» суставы, у них болит спина, распухают колени, изуродованы пальцы рук и ног...

— Профессиональный спорт и физическая культура — это разные вещи. Спортсмены часто страдают заболеваниями суставов от перегрузок. Дозированные же занятия спортом кроме пользы организму ничего не приносят. Гимнастика, лыжи, бассейн в любом возрасте необходимы. И об этом нужно задуматься вовремя каж-

дому, потому что сейчас периодически возникает вопрос об увеличении работоспособного возраста, о более позднем уходе на пенсию. Пока что москвичи ведут малоподвижный образ жизни.

— Кто все-таки больше подвержен заболеваниям суставов?

Во-первых, очень часто присутствует генетический момент. Плохие суставы могут передаваться по наследству. Люди порой рождаются с недоразвитыми или неправильно развитыми суставами. В молодости это можно не заметить, и даже добиться высоких результатов в труде, спорте. Но в определенном возрасте, когда происходят нарушения обмена веществ, болезнь начинает прогрессировать. И дело может кончиться инвалидностью или операцией. В группе риска люди, которые в детстве и молодости имели тяжелые физические перегрузки, страдающие избыточным весом.

Заболевший человек испытывает очень сильные боли и днем и ночью, полностью выключается из жизни, даже в туалет не может ходить самостоятельно.

...Смотрю на экран компьютера. Вот он, поврежденный сустав. Кончик кости покрыт язвами, виден отслоенный хрящик. Ему осталось жить совсем немного. Если его вовремя не удалить, произойдет серьезная деформация кости.

Только цифры

В США делается 350–400 тысяч операций на суставах в год. В России — не более 10 тысяч.... В клинической больнице имени Боткина в прошлом году прооперировали 220 человек. Конструкции протезов стоят очень дорого. Они изготавливаются из таких редких и прочных материалов, как титан, хром, молибден. Механические свойства их таковы, что протезу износа практически нет, — он рассчитан на сорок лет. Для пациентов они обходятся бесплатно. Оценивает Департамент здравоохранения Москвы.

— Виктор Васильевич, за что вам вручили премию Московского правительства?

— Мы разработали новую технологию операций, благодаря которой пациент быстрее реабилитируется, и уже на третий — пятый день отправляется домой. В нашей клинике делают операции с минимальным повреждением мягких тканей и без рассече-

ния мышц. Такая операция длится час–полтора. Сначала делается разрез, доходим до кости, удаляем поврежденный сустав и ставим на его место протез. Вся «соль», как говорится, в размерах разреза. Можно искромсать немало тканей, прежде чем добраться до разрушенного сустава. А можно сделать все ювелирно. Вот такую «ювелирную методику» мы и разработали.

Из нашего досье

Артритами — одна из самых древних болезней, известных человечеству. При изучении египетских мумий у них был обнаружен артрит. Артритами болели динозавры. Это так называемая «болезнь прямохождения». Все, кто передвигается на четырех лапах, — кошки, собаки, зайцы, слоны и прочие четвероногие не знают, что такое патология суставов.

— Виктор Васильевич, однажды во время беседы с главным врачом института имени Склифосовского Александром Сергеевичем Ермоловым я поинтересовалась, не считает ли он профессию хирурга самой страшной. А он ответил, что есть у него знакомый артролог, который каждый день видит исковерканные тела, ноги, руки, слышит крики боли. И это, по его мнению, психологически гораздо тяжелее выносить...

— Это моя профессия, в которой я уже двадцать лет. Образование получил в Военно-медицинской академии. Работал врачом на подводной лодке, в военных госпиталях. Возможно, я прошел через ад, через множество тяжелых ситуаций, о которых не хочется вспоминать и говорить. У меня достаточно закаленная психика. Но это не значит, что я черствый человек, не способный чувствовать страдания, боль своих пациентов. Именно поэтому и взялся за разработку новой технологии — чтобы облегчить, сократить эти страдания. Три года я работал в Боткинской, и за эти годы многое удалось сделать. Сейчас наша задача — максимально сократить срок реабилитации после операции, и главное — чтобы человек, выписываясь домой, не чувствовал боли.

— Ежедневно по радио можно слышать рекламу различных средств, мазей и биодобавок, которые снимают боль при артритах. И почти в каждом доме есть такие «лекарства»: «суставит», «артровит» и тому подобное. Они что, действительно могут помочь?

— В начальной стадии заболевания, при практически здоровых суставах,

БУДЕМ ЗДОРОВЫ

— может быть. А вообще я лично не наблюдал положительных эффектов. Это скорее психологическая помощь. Человек помазал больное место, и ему кажется, что полегчало... Психологический момент при заболеваниях суставов, в принципе, имеет большое значение. Один человек приходит со своей болью и настроен на то, чтобы не только избавиться от нее, но и стать здоровым, активным. Другой — погружен в свою болезнь, она становится для него образом жизни. Поэтому тут есть над чем поработать психологам. При заболевании суставов человек не может работать, то есть, он теряет профессию, рушится карьера. И нужно помочь поверить ему в свои силы и в профессионализм врача. Ведь после операции многие возвращаются к нормальной жизни. У меня, например, была пациентка (около сорока лет), которая поступила в клинику в тяжелейшем состоянии, каждое движение причиняло ей острую боль, но она думала об одном — как победить болезнь. Раньше могла кое-как с помощью дочери спуститься на скамейку у подъезда, сейчас ходит без палочки, вернулась на прежнюю работу. Таких пациентов, желающих себе помочь, большинство.

— Каковы первые признаки артрита или других заболеваний суставов?

— Чаще всего начинается все с боли в колене. Если ощущаются боли в бедрах, тоже имеет смысл показаться специалисту. Чем скорее — тем лучше. Потому что иногда происходят необратимые процессы в костях, позвоночнике. Лечить это может только специалист. Никакой самодеятельности! Заболели суставы — идите к специалисту. Мази, которые рекламирует радио, не помогут.

— Клиническая Боткинская — старейшая из московских больниц. Позволяет ли оборудование качественно лечить и оперировать, осуществлять свои идеи?

— У нас открываются два новых отделения с самым современным оборудованием, великолепными операциями. Для меня это большая радость. У нас очень большой коллектив и большинство врачей — кандидаты медицинских наук. Все по-настоящему болеют за свое дело, у клиницистов есть будущее, перспективы. А значит, они есть у наших пациентов. Пройдет совсем немного времени, и мы вырвемся на мировой уровень борьбы с заболеваниями суставами...

Татьяна ХАРЛАМОВА.

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

На крыше павильона метро появится ресторан

Необычный ресторан появится скоро в Москве. Его возведут на крыше объемного павильона станций метро «Театральная площадь» и «Площадь Революции». Это будет первый в истории Москвы ресторан, возведенный на крыше вестибюля метро. Помещение площадью около 1000 квадратных метров построят из современных легких, но одновременно прочных конструкций.

Городские дороги проверят

Специальные мобильные лаборатории будут проводить мониторинг дорожного покрытия в Москве.

Как известно, в последнее время в столице участились случаи провалов на дорогах. И чтобы подобных эксцессов впредь не возникало, было решено проверить столичные улицы. Для этого, как рассказали в городской администрации, в ближайшее время в Москве появится несколько десятков микроавтобусов, оснащенных специальными приборами, которые будут проводить оперативный мониторинг дорожного покрытия. Предполагается, что лазерный приемник с подсветкой будет фиксировать неровности дорожного полотна и передавать все данные в компьютер.

ЗАМКИН

Вячеслав Андреевич

На 80-м году жизни после тяжелой болезни скончался ветеран Тоннельного отряда № 6 Вячеслав Андреевич Замкин.

Около тридцати лет отдал он строительству метро. Работая подземным электросварщиком, участвовал в строительстве тоннелей и станций, в числе которых «Фрунзенская», «Пролетарская», «Варшавская», «Перово».

Вячеслав Андреевич Замкин был специалистом высочайшего класса. Самые ответственные работы по ремонту щитов всегда поручались именно ему. Он был замечательным человеком: добрым, отзывчивым, внимательным к людям. Вместе со своей женой, строителем по профессии, вырастил двух дочерей, воспитывал внуков.

Выражаем глубокое соболезнование семье Вячеслава Андреевича Замкина. Память о нем надолго сохранится в наших сердцах.

Администрация, профком, совет ветеранов ТО-6.

УЧРЕДИТЕЛЬ — ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС1-01803 от 28.04.05.

Редактор
Ф. А. БЛИНОВА

Адрес редакции:
127051, г. Москва,
Цветной бульвар, 17

Телефоны 783-59-19 (доб. 591,414)
E-mail: blinova@metrostroy.ru

Газета отпечатана в ГУП «ИПК «Московская правда»
(101990, Москва, Потаповский пер., д. 3).

Номер подписан в печать 10.07.2007 г.

Газета распространяется по подписке, индекс 24264

Тираж 2529

Заказ № 519