

ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

НОВОСТИ

«ХЕРРЕНКНЕХТ» ОПЕРЕЖАЕТ ГРАФИК

К понедельнику, 26 февраля, проходчики участка Владимира Артёмова из ООО «Тоннель-2001» смонтировали в левом перегонном тоннеле, идущем к станции «Строгино», 687-е кольцо обделки. Это составляет уже более 820 метров и означает, что «Херренкнехт» достиг пределов перспективной станции «Троице-Лыково», где пока сбоку от трассы сооружается ТПП. По графику проходки такой результат намечался только на 4 марта. Значит, участок, опережая время на неделю, уже в феврале встретил календарную весну.

ПУТЕВОЙ БЕТОН ПОД СЕРЕБРЯНЫМ БОРОМ

Первые 140 метров путевого бетона уложил участок Андрея Сатышева из ООО «Спецметрострой» в прямоугольном метрополитеновском тоннеле, сооруженном внутри левого транспортного тоннеля, пройденного под Серебряным Бором. Свою работу участок начал с дальнего конца — от точки «D». Следующая заходка бетонирования, достигающая сбойки № 1, может быть осуществлена уже к выходу в свет этого номера газеты.

ПЕРЕКРЫВАЕТСЯ ВЕСТИБУЛЬ «ТРУБНОЙ»



Участок Накипа Файзрахманова из СМУ-8, строящий вестибюль станции «Трубная», продолжает заниматься его перекрытием на уровне поверхности. Вся центральная часть уже закрыта, и перед наклонным ходом оставлен лишь технологический проём для спуска оборудования. Это даёт возможность заниматься возведением внутренних конструкций многочисленных помещений вестибюля, в том числе ведется кирпичная кладка перегородок. В машинном зале отделочники участка Николая Рекутина из УСР приступили к облицовке стен плиткой.

В дальнем от наклона конце вестибюля еще предстоит дополнительная разработка грунта для устройства выхода из метро к памятнику с Георгием Победоносцем на высокой колонне, поставленному на Цветном бульваре солдатам правопорядка, павшим при исполнении служебного долга.

КОЛОННЫ ОДЕВАЮТСЯ В МРАМОР

Первые три колонны по левой стороне станции «Трубная» облицовали красивым зелёным мрамором отделочники участка Николая Рекутина из УСР. Они же приступили и к первому из пилонов, для которых архитекторами предусмотрено несколько сортов камня.

ПРИГЛАШЕНИЕ НА ВЫСТАВКУ

С 13 по 16 марта в Сокольниках будет проходить выставка, приуроченная к 4-му Международному промышленному форуму. Один из её разделов посвящён технологии и оборудованию для строительства тоннелей. В числе организаторов выставки — Тоннельная ассоциация России.

С наступающим праздником вас, дорогие женщины!



Красивые кессоны «Строгино»

Несомненно, что главным украшением строящейся станции «Строгино» является строгая череда кессонов на своде ее платформенной части. Сама платформа запроектирована здесь шире обычной. Из-за этого свод мог бы показаться низковатым. Но кессоны как бы добавляют объема и простора. Каждый из них разделен на 16 глубоких ячеек-стаканов. И перегородки образуют интересный, чёткий узор, ставший таким, однако, лишь после того, как к своду приложили руки бригады штукатуров с участка Игоря Владимировича Зеленева из УСР.

21 февраля на платформе была как раз возможность сравнить два состояния кессонов — до и после отделки. К одному из них метростроевки еще не приступали, и он чернел грубой металлической опалубкой.

Мастер участка Надежда Викторовна Авденина объяснила, что по исходному проекту металл не должен был оставаться в кессонах, но извлекать опалубку из них не удавалось, и ее решили оставлять, превратив в элемент конструкции. Из-за этого усложнилась задача отделочниц. Вместо простой затирки бетона потребовалось наносить, используя сетку, солидный слой штукатурки. Хорошо хоть поверхности в основном предусмотрены ровные.

Строительство станции мелкого заложения «Строгино», начатое метростроевскими механизаторами, в качестве генподрядчика ведет Трансинжстрой. В вестибюлях пока еще снег летает, а платформа в конструкции готова. Первые отделочницы появились на ней в начале прошлой осени. Это была известная бригада Зои Борисовны Сухоруковой.

Наши штукатурки, не так давно прошедшие нелегкое испытание криволинейными кессонами «Маяковской», новый объект восприняли по-деловому.

— Мы приехали, оценили ситуацию, — рассказывает Зоя Борисовна, — и сразу решили, как и что надо делать. Строители сначала удивлялись, за-



Штукатуры на платформе «Строгино»: В.М. Сорокина, З.М. Мерсиджанова, Т.Н. Мартыанова, Т.А. Рудакова, Н.М. Киселева.

ВЕСТИ СО СТРОЕК

В прошлом году, накануне 75-летия Мосметростроя, ей было присвоено высокое звание «Почётный строитель Москвы».

В этом свете неудивительно, что бригаду Зухры Мансуровны Мерсиджановой, взявшую на себя часть кессонов «Строгино», называют молодой. В ней представлено уже следующее поколение выпускников ПТУ-72. Зухра Мансуровна начала работать штукатуром на «Кожуховской». Правда, в своем небольшом коллективе она самая молодая. И средний стаж отделочниц её бригады, скорее всего, перевалил лет за двадцать.

Только у одной из ее подруг еще нет семьи. А, например, у Татьяны Андреевны Рудаковой трое детей. Муж Юрий тоже трудится в УСР, в мехцехе. Первой станцией Татьяны стала красавица «Чертановская», отличающаяся, как известно, стройными колоннами. И тогда отделочница входила в состав комсомольской бригады. А теперь ее старшему сыну Андрею 21 год и он уже менеджер фирмы. Две дочери школьницы: Ира учится в 3-м классе, Наташа в 10-м и мечтает поступить в институт финансового профиля.

В бригаде Сухоруковой на пять женщин — семь детей и, как минимум, одна внучка. Бабушкой, как это ни удивительно, успела стать Зоя Борисовна. Ее муж Николай всю жизнь трудился сварщиком в Моспромстрое, сейчас вышел на пенсию. А детей у них двое. Сыну Игорю 31 год, он сотрудник одной из расположенных в Кремле федеральных служб. 25-летняя дочь Светлана в отпуске по уходу за ребенком. Она студентка одного из новых вузов, где получает специальность по страховой части. Там какое-то «навороченное» название, как сказала об этом Зоя Борисовна.

Я не стал специально расспрашивать остальных женщин по поводу нынешних или предполагаемых профессий их детей. Но почти уверен, что вряд ли кто мечтает направить, например, дочь по своему пути. Конечно, в большинстве своем штукатурки гордятся результатами своего труда, который как бы венчает многолетние усилия метростроевцев по возведению станций. И многие сохраняют верность полученной в



Мастер Н.В. Авденина.



Бригадир З.Б. Сухорукова.

чем мы такой большой намет делаем, а потом сами убедились в нашей правоте. Получается красиво. Бригада у меня небольшая, но самая хорошая. Кроме меня еще четверо: Лариса Петровна Елисеева, Алевтина Николаевна Костылева, Ольга Николаевна Каплина и Ольга Михайловна Макушина. Каждая из них самую сложную работу может выполнить и каждая способна возглавить бригаду.

В этих словах Сухоруковой, похоже, нет никакого преувеличения. Когда я подсчитал средний строительный стаж членов её бригады, то получилась очень внушительная цифра — более 28 лет! Сама Зоя Борисовна уже 34-й год трудится в УСР.

профтехучилище специальности, пронося ее через десятилетия. Но огорчает то, что за эти же долгие годы техническое оснащение штукатурных работ мало изменилось, доля ручного труда остаётся очень высокой. В качестве приятного изменения Зоя Борисовна назвала лишь переход от тяжелых деревянных полутёрков к пластиковым, которые теперь, кстати сказать, легко приобрести в специализированных магазинах. По части организации труда она же отметила прикреплению к бригадам слесарей, которые, прежде всего, помогают передвигать по платформе массивные подмости.

Помня о приближающемся дне 8 Марта, я спросил женщин, какие самые приятные подарки они получали по случаю этого праздника. Общий ответ был мудрым: все, мол, подарки хороши, но особенно те, что преподносятся не по обязанности, а от души. А вопрос о подарке, который они хотели бы получить, вызвал небольшую заминку. Затем прозвучало заветное слово «квартира»... Как выяснилось, об этом мечтают обе Ольги из бригады Сухоруковой. И у Каплиной, и у Макушиной в распоряжении по одной небольшой комнате на двоих (с ребенком-школьником). Буквально та же проблема у мастера Надежды Викторовны Авдениной — сын у нее родился, когда она заканчивала учебу на вечернем отделении МИСИ. Выходит, что она смогла сочетать и производство, и учёбу, и домашние дела. Как же все-таки это удаётся нашим удивительным женщинам?

— Никаких секретов нет. Надо просто сильно чего-то захотеть, — ответила Надежда Викторовна и сразу перешла на производственную тему. — С кессонами мы скоро закончим, потом займёмся маляркой. В одном месте бригада Сухоруковой уже попробовала покрасить кессон, чтобы прикинуть, как будет смотреться светильник. Потом займёмся стенами, вестибюлями... В январе у нас были телевизионщики из ТВЦ, так они потом сказали в репортаже, что станция почти готова в отделке. Нет, работы еще много. Но мы с ней, конечно, справимся. И в метро появится еще одна красивая станция.

Юрий ПЕТРУНИН.

А без вас я, как без сердца...

Александр
ТОРОПОВ,
директор СМУ-13



1. 8 Марта для меня... Это всё! Это весна — начало новой жизни. Не зря же в старину Новый год начинался весной. И женщина — основа жизни. Задача мужчин: любить, беречь, лелеять и постоянно заботиться о женщинах. Женщины — это святое.

2. Для нас, воспитанных в суровые годы, а мы воспитывались именно в суровые, о подарках особенно мечтать не приходилось. Хорошо, если удавалось сэкономить со стипендии в студенческие годы рубля три. А если десять — вообще счастье. Всегда дарил цветы, которые в те годы достать было невысказано. Даже за мимозой приходилось порой мчаться на край света. Я могу и сегодня перечислить адреса всех цветочных магазинов Москвы, у которых простаивал всю ночь. Если еще учесть, что в марте всегда сильные морозы, а на тебе легкая, не по погоде, одежда...

Сейчас я тоже на все праздники стараюсь дарить женщинам цветы. А подарки — в дополнение. Для дочери, которая собирает игрушки в виде домиков, стараюсь найти что-нибудь новенькое в ее коллекцию. Одиннадцатилетняя внучка радуется всегда нарядам — модница! С супругой мы можем вместе отпра-

виться в магазин и выбрать что-то по ее желанию.

Но разве можно ограничиваться лишь одним днем 8 Марта? Забота о женщине должна быть постоянной. И забота эта не только в подарках: подарил и на весь год откупился. Каждый день надо делать что-то радостное и что-то приятное. И неважно, близкий это родственник или дальний... Я никогда не забываю о сестрах, племянниках. Помогать им — по жизни моя обязанность. Мать так с детства приучила. Не на сестер, а именно на меня она

Наталья Павловна Торопова
с внучкой Сашей.



возложила в свое время и уборку квартиры, и натирку полов, и даже глажку белья. Перед школой, рано утром, я уже был на ногах. Мой товарищ частенько вспоминает, как его мама удивлялась, что в шесть часов утра встречает меня на рынке. «А в школе-то он был?» — каждый раз спрашивала она его. А я бегал за молоком, из которого мать для больного отца делала диетический творог. Его привозили из Можайского совхоза «Бородино». Очередь сумасшедшая! Холод, мороз, стекло в палатке замерзло. Суну, бывало, в окошко пятилитровый, выдавший виды бидон, а продавщица оттуда: «Сашка, это ты?» Меня все знали и на рынке, и в булочной. Пока отовариваюсь, на все вопросы продавщицы отвечаю: «Как себя чувствует мама? Как сестры? Как учеба?»

Сейчас уже я хозяйством не занимаюсь: ничего не убираю, не готовлю... Но утром встаю по-прежнему раньше всех своих домочадцев. Никого никогда не бужу. Если на даче, истоплю баню. А так, с внуком играю. Даю своим девчонкам возможность выспаться.

3. 8 Марта мы теперь отмечаем где-нибудь в кафе. Сейчас везде неплохо готовят. Да и я теперь не тот студент, который экономил каждую копейку и решал, что лучше: купить книгу или шампанское... И тосты, конечно, за столом произношу. О любви, о счастье... Тосты всегда разные, по настроению.

Счастливого брата со своими сестрами — Татьяной, Людмилой и Натальей.



8 Марта глазами мужчин

8 Марта женщины становятся объектом особо пристального внимания мужчин. Накануне праздника корреспондент «Метростроевца» Нина СОЛОВЬЕВА попросила представителей сильной половины человечества, работающих на Метрострое, ответить на вопросы:

1. Что для вас 8 Марта?
2. Ваши первые подарки женщинам. Что преподносите сегодня?
3. Как отмечаете этот день?
4. Какие говорите слова, тосты, пожелания?



4. Я желаю всем нашим женщинам, чтобы они были всегда любимы. Чтобы о них заботились и проявляли внимание не только 8 Марта. Вот я уже не молодой, но в метро, если передо мной стоит женщина, никогда не буду сидеть. И смотреть не могу на парней, когда они, развалившись, не замечают вокруг

Племянницы Александра Андреевича — Лиза и Света, дочь Ольга и младшая сестра Наталья.

себя ничего и никого. Ему говоришь — не понимает. То, чему учили когда-то нас, к сожалению, безвозвратно уходит. Мало кто теперь будет переводить старушек через дорогу. А к женщине, независимо от того, родная она, близкая или чужая, относиться надо бережно и уважительно: не хамить, не ругаться нецензурными словами, что тоже сегодня входит в повседневный обиход. Ведь никто не требует от мужчин быть отчаянным Робин Гудом или доблестным рыцарем Айвенго, которые ради женщины готовы на любой подвиг. Требуются всего лишь элементарная порядочность и вежливость. Если бы такие отношения установились, это было бы великолепно. Порой улыбка, подаренная женщине, дороже всякого подарка.

Праздничная горстка сахара

В те годы, когда Любовь Петрова руководила комсомольско-молодежной бригадой чеканщиц на шахте № 5-6, и в ее коллективе трудились в основном девушки, день 8 Марта не считался красной датой календаря. Это был обычный рабочий день. И всё-таки праздник чувствовался. Ребята-проходчики подходили, поздравляли, крепко жали руку и желали успешной работы. А работа, действительно, кипела. Бригада Петровой ежедневно перевыполняла плановые задания. Станцию «Бауманская», например, зачеканила всю: от начала и до конца.

В октябре сорок первого бригадир Петрова добровольцем ушла на фронт. Ее зачислили в состав 3-й Коммунистической дивизии, в 664-й стрелковый полк, который формировался в театре Ленинского комсомола. Сначала она была телефонистом-мотоциклистом, возила донесения по всей Москве и в область. А потом — линейным телефонистом. Чтобы ликвидировать обрыв, передвигаясь по-пластунски по грязи, по снегу, под свинцовым дождем, она тянула за собой тяжелейшую катушку с проводом.

Девушка на фронте... В минуты передышки мужчины все-таки замечали рядом с собой прекрасный пол. Еще бы! Девчатам ведь тоже выдавали фронтовые сто граммов и папиросы. А они не пили, не курили. Любовь Владимировна смеется: «Прибегали ко мне, чтобы помянуть сладкое на горькое». Но 8 Марта сорок второго года они насыпали ей в ладошку горстку сахара — в подарок.



Запомнилась ей и другой случай... После войны, когда Любовь Владимировна работала кадровиком в СМУ-2, день 8 Марта стали отмечать более широко.

Есть в ее семейном альбоме фотография, на которой она, в ту пору председатель женского комитета, делает доклад. И еще один снимок: труженицы СМУ поют под баян.

— Праздновали всегда весело, — вспоминает Любовь Владимировна. — И даже подарки получали. Например, чайные чашки, в которые были насыпаны конфеты.

И она рассказала историю, как руководитель СМУ Филипп Иванович Кузьмин, человек взбалмошный и непредсказуемый, попросил на 8 Марта подарок и для себя. Ничего не поделаешь — начальник! Вручили и ему чашку с конфетами. Но эта странная просьба совсем не понравилась слесарю Власову, рабочему корреспонденту «Метростроевца». В тот же день он написал заметку в газету. И пришлось Филиппу Ивановичу после выхода номера расстаться с презентом. «А конфеты, — сказал он, возвращая чашку, — я уже съел». Вот так: смешно и грустно...

В этом году, как и всегда, Любовь Владимировна будет отмечать праздник в кругу своей семьи. Её любят, о ней заботятся и ею гордятся ее сыновья, внуки, правнуки. Да и от телефонных звонков наверняка отбоя не будет. С наступающей весной вас, Любовь Владимировна! Счастья, здоровья, радости и хорошего настроения!

Нина СОЛОВЬЕВА.

Побольше радости и улыбок!

Владимир БУТКО,
заместитель директора СМУ-11

1. День необычный. И меня, и всех других он заставляет быть мужчинами. Вспоминать, что мужчина — глава семьи, добытчик. Что обязан заботиться о близких ему женщинах, о тех, кто рядом — родственниках, коллегах.

2. Первая женщина, которой я сделал подарок на 8 Марта, была моя мама. В школе, в первом классе, на уроках труда мы делали какие-то салфеточки и вышивали на них слова — «Дорогой маме в день 8 Марта». Свои рукоделия дарили и учительнице. А когда стали постарше — поздравляли девчонок. Сначала они нам вручали презенты на 23 февраля, потом мы им. Раньше ведь парфюм доступен не был, да и цветы в дефиците, дарили в основном книги. И чаще всего — классики, никаких любовных романов в те дремучие времена в свет не выходило.

Но вот когда появились свои деньги, сэкономленные на обедах, я дарил уже маме платочки, а сестре модные в то время капроновые чулки со стрелочками — они довольны были.

А сейчас... Ничего заранее не планирую. Например, одной дочке, снова нужен мобильный телефон, так как старый где-то утонул или потерялся, другой дочери — джинсы. Иногда даю деньги в конверте, но это не вариант, деньги всегда куда-то улетучиваются, и никакого подарка не остается. Жене дарю



Вся семья Владимира Ивановича Бутко в сборе: справа от него — жена Валентина Николаевна и тесть Николай Иванович, слева — дочь Оксана, зять Виктор, дочь Ольга, в центре — теща Евдокия Ивановна и любимый внук Сашенька.

цветы. Теще, Евдокии Ивановне, вместе с букетом что-нибудь необходимое для дома.

Без поздравлений, праздничного стола не остаются 8 Марта и женщины нашего СМУ. Когда-то мы дарили им чашки, блюда, а теперь, чтобы каждая могла купить себе то, что особенно нравится по цвету, по форме и содержанию, выделяем премии.

3. Как всегда, 8 Марта за мной — праздничный стол. Но ничего такого необычного не готовлю: либо

запекаю баранину, либо тушу утку с черносливом или яблоками... За праздничным столом собираемся всей семьей. Когда-то на четырех женщин было два мужчины. А теперь в нашем полку прибыло, теперь нас поровну. Появился зять, родился внук.

4. Женщинам хочу пожелать быть любимыми и желанными. Счастья всем, благополучия! Побольше радости, улыбок! А главное, чтобы мужчины не огорчали, чтобы 8 Марта было каждый день.

Дарю тюльпаны, хризантемы...

Александр ВАРТПАТРИКОВ,
начальник технического отдела
ОАО «Мосметрострой»

1. 8 Марта — это день, когда мы, мужчины, убеждаемся лишней раз в том, какие же мы неблагодарные. Вместо того, чтобы каждый день носить женщину на руках, делаем это только раз в году. Но именно этот праздник напоминает нам, что рядом — прекрасные женщины, которым необходимо наше внимание. Желательно — каждодневное.

2. Сейчас в моем доме четыре женщины: мама, сестра, жена и дочка, которой идет второй год. Подарки уже готовим. Сыновья занимаются тестопластикой. Бабушке, маме и тете они обязательно преподнесут свои поделки. И, насколько я знаю, планируют что-то и для своей маленькой сестренки. Я тоже нахожусь в поиске. Надеюсь, как и всегда, удастся сделать сюрприз. Обычно приобретаю вещь желаемую, но неожиданную. А иначе не интересно. В этот раз, помимо всех подарков, сделаю жене самый главный — отвезу ее в гости к родным в Калужскую область.

8 Марта — символ весны. Я бы с



Александр Эдуардович Вартпатриков с мамой Ниной Ивановной, женой Татьяной Николаевной, сыновьями Гошей и Эдиком, маленькой дочкой Наташей.

большим удовольствием принес в дом ландыши, но эти цветы из числа исчезающих видов растений. Дарю женщинам тюльпаны, хризантемы... А розы у нас почему-то не любят.

3. 8 Марта мы с мальчиками стараемся освободить своих женщин от всякой домашней работы. Ребята

пылесосят, наводят порядок в комнатах. А я встаю к плитке. Готовлю плов — поскольку ничего другого больше не умею. Накрываю праздничный стол, на котором всегда легкое красное вино, торт, фрукты...

Когда всё готово, начинается торжественная часть. Поздравляем женщин, вручаем подарки, ре-

ПРАЗДНИЧНАЯ АНКЕТА

**Нина
СТЕПАНОВА-ЗЛАТКОВСКАЯ**

«Новослободская»

На станции нашей пробиты тоннели,
Раскрыты проемы, уложен бетон.
И громкие взрывы вдали загремели,
Ушли далеко в перегон.

Иная ты, станция, с каждой сменой,
Сегодня не та, что вчера.
Из светлого мрамора первую стену
Поставили здесь мастера.

И лёг на смоленные, ровные шпалы
Нетронутый поездом путь.
Недаром, друзья, мы ночами не спали,
А как же хотелось вздремнуть!

Но мы победили и сон, и усталость
Задором горячих сердец.
В холодной воде нам упорно мечталось,
Какой это будет дворец!

И будет красавица-станция наша
Достойна народа-творца,
Подземных сестер своих ярче и краше,
Алмазом Большого кольца.

Гремят кулачки эстакады,
Встречает друзей стволковой,
Выходим в ночную прохладу,
Окончив свой день трудовой.

Бригадой неспешно шагаем,
Привычно спеловки шуршат,
И полную грудью вдыхаем
Июльской Москвы аромат.

Отчаянно старые липы
У нас в Селезневке цветут,
И эту душистую кипень
Нам дарят за выданный труд.

Мы станцию скоро закончим,
Уйдем на другой перегон,
Но нам не забыть эти ночи,
Трамвая последнего звон...

Опустился вечер черной птицей
И ударил нас своим крылом.
Мне назначено с тобой проститься,
Не мечтая больше о былом.

Издали яркими глазами
Поезд твой оглядывает путь,
Вот сейчас он скрипнет тормозами
И умчит тебя куда-нибудь.

И плывет платформа под ногами,
И горит, кружится голова,
И в тоске холодными губами
Я шепчу ненужные слова:

«Я люблю...» Ты полон
безучастья,
Не вернуть тебя, не сохранить.
Ах, зачем украденного счастья
Быстро рвется огненная нить!

Синие тени

Синие тени
На ярком снегу...
Вас разлюбить
Никогда не смогу.
Иней звенящий,
Сиреневый снег.
Льжный скользящий
Стремительный бег...
Трудное счастье
Спортивных побед.
Годы, когда
Невозможного нет...
Яркие губы,
Свежесть лица,
Радость любви
И мечты без конца!
Было когда-то
И снова живет —
В солнечном пламени
Снегом цветет;
Розовый, синий,
Сверкающий след
Быстро минувших
Отчаянных лет.

Розовый сумрак и снег в синеве...
Каждая ветвь — в снеговом рукаве.
Нежный румянец в полнеба разлит,
Юноша-месяц несмело глядит.

Снова гляжу через розовый свет
И нахожу утерянный след.
Как же сегодня Земля хороша!
Жить бы подольше на ней, не спеша...

История алмазной строки

В начале этого года на очередном занятии мытищинского литературного объединения имени Дмитрия Кедрин (я руковожу этим объединением с той поры, когда еще был студентом Литинститута) одна из новых его участниц Нина Кузьминична Златковская передала мне для домашнего анализа папку-скоросшиватель с полусотней своих стихотворений. Часть их была напечатана, причем на разных машинках, остальные переписаны от руки. Отдельные листы разномастной рукописи пожелтели от времени и, вообще, чувствовалось, что заветная папка накапливалась не один год.

О себе Нина Кузьминична сначала сообщила лишь то, что еще в 1944 году окончила Институт физкультуры и около полувека проработала инструктором лечебной физкультуры в кардиологическом санатории «Подлипки». Тут же нашлась одна давняя общая знакомая — поэтесса Лидия Исаева, которая в 70-е годы была в том достаточно известном санатории массовиком-затейником и входила в кедринское литобъединение.

А когда я перелистал папку, то неожиданно увидел несколько стихотворений, посвященных строительству метро. Конечно, это меня заинтересовало. Златковская объяснила, что с конца 40-х годов сама участвовала в сооружении сначала станции «Новослободская», а потом и «Комсомольской»-кольцевой. Только фамилия у нее тогда была другая — Степанова. И сама она хорошо помнит Татьяну Викторовну Фёдорову, начальника 20-й шахты.

Стихотворение, в котором «Новослободская» называлась алмазом Большого кольца, показалось мне весьма интересным, а уподобление станции алмазу чем-то смутно знакомым. На следующий день в редакции «Метростроевца» я первым делом показал мытищинскую рукопись нашему редактору Фаине Андреевне Блиновой. Она сказала, что нечто подобное читала, но Степановой не помнит. Тогда я бегло перелистал коллективные сборники метростроевских поэтов «Из тоннелей — на Парнас» и «Поэзия труда». Степановой



среди их авторов не было. Зато попалось на глаза стихотворение Маргариты Петровны Неволлиной «Жемчужина Большого кольца», посвященное вводу в строй «Комсомольской».

А Нина Кузьминична принесла на следующее занятие из дома два обветшавших номера «Метростроевца». В одном, за 22 октября 1950 года,

было напечатано за подписью проходчицы шахты № 20 Н. Степановой стихотворение «Новослободская», запечатлевшее момент, когда «из светлого мрамора первую стену поставили здесь мастера». Второй номер, датированный уже 5 мая 1951 года, украшал снимок проходческой бригады Ф.Д. Горбулина с той же шахты, и в ее составе была Н. Степанова.

Фаина Андреевна Блинова тем временем установила, откуда ей известен образ станции-алмаза. Весной 2000 года она брала одно из последних интервью у Татьяны Викторовны Федоровой. И легендарная метростроевка, вспоминая далекие, но очень дорогие ей, наряду с тридцатыми, 50-е годы, говорила:

— У нас было столько талантливого народа! Столько замечательных поэтов появилось. Когда сдали «Новослободскую», одна наша девушка, Нина Смирнова, написала такие стихи: «И стала красавица-станция наша алмазом Большого кольца». Как хорошо сказано!

Разночтения в фамилии тут не имеют значения. Как-никак, прошло 50 лет. Сместился в памяти и момент



Этот снимок напечатан в «Метростроевце» 5 мая 1951 года. На нем — строители наклонного хода станции «Комсомольская». Слева направо: бригадир проходчиков Ф.Д. Горбулин, проходчики А.М. Зайцев, А.С. Харланцев, Н.К. Степанова, И.П. Тимохов.

написания стихов. А ведь молодая поэтесса разглядела красоту станции больше чем за год до ее пуска, состоявшегося в январе 1952 года! Интересно отметить, что «алмазное» сравнение запомнилось и поэту-метростроевцу Алексею Николаевичу Фомину. Запомнилось и аукнулось в его поэме «Татьяна», главы из которой были опубликованы «Метростроевцем» в 1995 году. Вот что там говорилось о строителях «Новослободской»:

*Они соперников не знали,
Когда вели подземный бой.
И станцию досрочно сдали —
Алмаз на трассе Кольцевой.
Так москвичи её прозвали...*

Выходит, что красивый образ, удачно найденный реальной участницей событий Ниной Степановой, был спустя десятки лет возведён уже в ранг народного творчества. Это очень высокая оценка.

Внимательно пролистав наши подшивки середины прошлого века, я нашел в них еще несколько упоминаний об этой самодельной поэтессе. Так, в номере за 10 октября 1950 года сообщалось, что «проходчица шахты № 20 Н. Степанова выступила со стихами, посвященными строительству станции «Новослободская». Потом она упоминалась среди тех, кого персонально приглашали на очередные занятия литературной группы. А в начале 1951 года в газете прошла информация: метростроевские поэты выступили в Центральном доме культуры железнодорожников. И в ту литературную «сборную» большой стройки тогда вошли Алексей Фомин, Маргарита Неволлина и Нина Степанова.

Осенью того же года Нина Кузьминична все-таки нашла работу по своей основной специальности и некоторое время преподавала физкультуру в одном из московских техникумов. А потом был переход в санаторий «Подлипки» и возвращение к девичьей фамилии. Тогда ее связь с Мосметростроем оборвалась. Стихи она продолжала сочинять, но уже только для санаторной стенгазеты.

Юрий ПЕТРУНИН.

Сегодня в «Метростроевце» публикуется несколько стихотворений Н.К. Степановой-Златковской, относившихся к разным периодам ее жизни.

Слова признания

Как хорошо, что есть такой день — 8 Марта. Когда женщинам дарят цветы, подарки, высказывают слова признания. А иначе... Мы, мужчины, хотя и замечаем яркость одежды, изящество причёсок наших дорогих женщин, коллег по работе, но в суете будней вряд ли смогли бы остановиться и обратить свои взоры в глубину их прекрасных глаз, на загадочность улыбок, хрупкость плеч и неизбывную нежность.

Сегодня, в самом начале весны, мы, мужское меньшинство, хотим рассказать о женщинах КСУМа — сотрудницах службы управления жилищным фондом.

О дамах

Они у нас такие разные! Но кое-что их всё-таки объединяет: руководящие кресла, жизненный опыт, любовь к людям и... наша любовь.

Около 30 лет Нина Ивановна Веретеникова, замечательный человек, отличный профессионал, возглавляет жилищный отдел. На ее должности в период отсутствия жильца на Метрострое легко быть махровым бюрократом, отгородиться от людей простыми ответами, уподобиться равнодушной продавщице за пустым прилавком в период перестройки. Но у Нины Ивановны хватает душевного тепла и на молодую семью с койкоместом в УПЦ, и на бесконечные консультации очередников по московским жилищным программам, и на ветерана, которому, к примеру, нужна справка о том, что в сороковые годы он жил в бараке Метростроя.

Нина Ивановна строга, не слишком разговорчива, но ведь не за улыбкой же приехал через весь город проходчик, а за разъяснением чрезвычайно запутанных для неспециалиста положений жилищного законодательства. И уезжает немного окрылённый: оказывается он не в тупике со своей коммуналкой, а подходит под программу «Молодой семье — доступное жильё». Ещё бы денег поднакопить, и тогда надежда осуществима.

Конечно, при длительной работе с людьми, не имеющими достойного жилья, оставаться внешне спокойной, доброжелательной нелегко. Но у Нины Ивановны это получается. Она не только прекрасный работник, но и очаровательная, величавая в своей естественной простоте, дама.

Совсем, казалось бы, другой человек Татьяна Алексеевна Крицкая, начальник отдела эксплуатации общежитий. У неё экспрессия, напористость, характер — во всём! Вопросы санитарно-технического обслуживания общежитий — от исправных почтовых ящиков до антитеррористических мероприятий — на ней. Ей работать, что орешки щелкать. Хотя... Порой уж не такая она и боевая единица, как хорохорится. Она очень ранима, незащищена. Но по женски терпелива и неумолима.

Многие знают, что в любое время суток, в праздничные дни и в будни, домашний телефон у Татьяны Алексеевны постоянно занят. Принимая людские заботы близко к сердцу, пропуская через себя боль порой совсем чужого человека — побитой



Заместитель директора КСУМа Павел Юрьевич Калинин с Г.П. Хильковой, Н.И. Веретениковой, Т.А. Девликамовой, Г.Ф. Ласьковой.

мужем соседки, или дитя, брошено мамашей-алкоголичкой — она пытается найти выход, помочь. А ведь есть ещё и близкие люди...

Энергия Татьяны Алексеевны, ее авторитет и опыт гарантируют неизменный успех любого дела, какое бы ей ни поручалось. Недаром же она председатель многих комиссий: по трудовым спорам, по жилью, по инвентаризации... Это удивительная женщина: душа нашего коллектива, организатор и главный участник коллективных мероприятий.

А рядом с ней неизменно Галина Фёдоровна Ласькова, председатель профкома. Поскольку вся работа в КСУМе строится вокруг общежитий, то и роль Галины Фёдоровны можно назвать одной из главных. Чуткая ко всему живому (нельзя не отметить её любовь к братьям нашим меньшим), она всегда на стороне страждущих, всегда в поиске оптимальных решений, всегда в гуще коллектива. А уж если заметила несправедливость или какое-то зло — то ее глаза загораются и она вспыхивает, как говорит, без спички.

И в то же время необычайно тактичный человек. Мягкая и добродушная. Ей не нравится, когда видят в ней лишь председателя профкома и не замечают женщину. А ведь она — изящная, со светскими манерами, порой ослепительная и зажигательная. В рабочие дни мы ей этого, конечно, не говорим, а в праздник — пусть знает!

С большим уважением во многих метростроевских коллективах относятся к инспектору отдела Людмиле Анатольевне Макаровой. Она занимается паспортной работой, оформлением регистрации иногородним и иностранным работникам

кательные мероприятия: интеллектуальные ринги, конкурсы, викторины...

Спортивно-оздоровительная программа: встречи по мини-футболу, пилонеболу, волейболу, баскетболу, веселые старты, настольный теннис, тир, бассейн...

Экскурсии по историческим местам Калужской области.

Зажигательные дискотеки. Занятия в творческих мастерских. Дети будут проживать в благоустроенных кирпичных корпусах, в которых имеются все санитарно-бытовые помещения с душем, сушилками для одежды и обуви. Комнаты рассчитаны на 3-4 человека.

Как и всегда, в лагере будет организовано пятиразовое питание.

Мосметростроя. Высокоорганизованная, умная женщина (шутка ли — два высших образования!). За её плечами интересная, насыщенная событиями жизнь. Людмила Анатольевна ежегодно оформляет документы более чем 5 тысячам работников. Застать в отделе её сложно — работа требует долгих часов многочисленных согласований в центральных и территориальных городских

О юбиляре

24 февраля одна из наших сотрудниц отметила свой юбилей. О ней — особое слово.

После окончания ПТУ-72 в 1975 году Тамара Алексеевна Девликамова была распределена в КСУМ на должность маляра. И сразу попала к Елене Ивановне Серегиной, отличному мастеру своего дела. Несколько лет в бригаде, а какая школа на всю жизнь! Через три года её пригласили машинисткой в аппарат КСУМа. Затем учёба в техникуме транспортного строительства, замужество, рождение двух дочерей. С 1980 года Тамара Алексеевна работает инженером жилищного отдела.

Она из тех, кому дороги старые ксумовские традиции, основанные на добросовестном отношении к делу и чёткости его исполнения, на добросердечном отношении к людям. Неумная в работе, Тамара Алексеевна все делает быстро и квалифицированно. Этому способствуют ее знания и практические навыки в жилищном законодательстве. Об объеме работы говорит хотя бы такой факт: при ликвидации общежития по Востряковскому проезду было оформлено около семи тысяч документов. Большая часть — руками старшего инженера Девликамовой.

Тамара Алексеевна очень искренний человек, она из тех женщин, у которых, кажется, всё написано на лице: на сердце радость — и она светится улыбкой, в душе печаль — и... насупленные брови. Симпатичная украинка неизменно привлекает к себе внимание. Она доброжелательный, щедрый человек. В нашем коллективе давно



Сотрудницы службы управления жилищным фондом КСУМа Т.А. Крицкая, Л.Д. Смолякова, Н.И. Веретеникова, Л.А. Макарова, Т.В. Палагина, Т.А. Девликамова и их коллеги — С.А. Морозов, В.А. Вечерин, С.В. Бас.

знающей цену и любви, и предательству, и славе, и забвению. А в общении — мягкость и хрупкость интеллигентной дамы вдруг сменяются взглядом Неизвестной с широко известной картины И. Крамского.

...Всё-таки очень они загадочны — наши коллеги женского пола.

Выезд детей намечен на 24 марта 2007 года, возвращение в Москву — 1 апреля. Автобусы отправятся в путь от Дворца культуры Метростроя (Костомаровский переулок, д. 3) в 10 часов утра.

Полная стоимость путевки 5040 рублей.

По вопросам приобретения путевок в оздоровительный лагерь «Юный метростроевец» обращаться по телефону:

8(495) 783-59-18 (доб. 563) — Пасторова Валентина Алексеевна; 783-59-18 (доб. 468), 8-906-717-77-39 — Аксенич Ольга Николаевна; 8(48432) 2-25-50, 8-906-641-38-04 — Робенкова Людмила Владимировна. Мы вас ждем!!!



тываться более чем по 20 параметрам перед руководством КСУМа и Метростроя. Галина Петровна всегда переживает за дело и упорно стремится к совершенствованию своих программ.

В КСУМе она более двадцати лет. Ее уважают за ровный характер и добросовестность в работе. Галина Петровна привлекательна мягкой улыбкой, горделивой русской статью. Кажется, что она наслаждается вечными истоками народной культуры и патриархального образа жизни. И действительно, зачастую Галина Петровна вся в семейных заботах: дочь, жена, мать, молодая заботливая бабушка. Благодаря мужу объездила полмира, но лучше России места на земле не знает. Одним словом, сударыня, как уважительно говорили встарь.

У Любови Дмитриевны Смоляковой, пожалуй, самый хлопотный участок работы. Она не только оформляет дела в суды по взысканию задолженностей по квартплате, но и ведёт их. И всегда успешно. Кроме того, является помощником юриста, а главное — занимается всем текущим делопроизводством службы управления жилищным фондом КСУМа.

Только за прошлый год в кассу КСУМа ею взыскано более 1 млн. рублей, оформлено более 500 гостевых регистраций, проведено более 300 судебных заседаний, напечатано более 10 тысяч листов документации. Любовь Дмитриевна очень ответственный сотрудник. Порой, когда необходимо оформить вовремя большой объём документов, она просто незаменима.

При этом Любовь Дмитриевна остаётся обаятельной и даже, можно сказать, лучезарной, вдохновляя своей уверенностью и твёрдостью, окрыляя своей нежностью и женственностью. Правда, всю свою нежность Любовь Дмитриевна каждодневно, как пчелка, носит в семью, где любимый муж, двое сыновей и, наверное, много-много забот.

О молодой маме

Самая юная наша сотрудница, инспектор отдела эксплуатации общежитий Галина Владимировна Рождественская, ещё недавно оформляла для предприятий Мосметростроя разрешения на право трудовой деятельности в Москве иностранным работникам.

Однако, случайно, нет ли, но Галина стала в нашем коллективе проводником президентской национальной программы сбережения народа. В прошлом году она родила мальчика — Данилку.

Мы с удовольствием приветствуем молодую маму и дитя. Желаем им здоровья и счастья!

О нас

Мы, начальники и подчинённые мужского пола, должны признаться, что нередко обижаем наших сотрудниц то грубостью, то невниманием, то излишним вниманием. В процессе работы не делаем скидок на утончённость женской души, забываем лишний раз наградить их лёгким комплиментом.

Так пусть сегодня, дорогие наши сотрудницы, всё, что мы о вас здесь сказали, воспринимается вами как слова искреннего признания и бесконечного к вам уважения!

Поздравляем с праздником весны и любви всех женщин КСУМа и Метростроя!

Мужчины службы управления жилищным фондом ЗАО «КСУМ».

Следующий номер «Метростроевца» выйдет 16 марта.

Весенние каникулы — в Балабанове!

Время молниеносно отсчитывает день за днем. Казалось бы, только недавно юные метростроевцы вернулись из Балабанова с зимнего отдыха, а на повестке дня уже — новые сборы. Весенние каникулы обещают быть не менее интересными, чем зимние. Во всяком случае, организаторы детского отдыха делают для этого все возможное.

Что ждет ребят?

Новые знакомства.

Всевозможные культурно-развле-

УЧРЕДИТЕЛЬ — ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС1-01803 от 28.04.05.

Редактор
Ф.А. БЛИНОВА

Адрес редакции:
127051, г. Москва,
Цветной бульвар, 17

Телефоны 783-59-19 (доб. 591,414)
E-mail: blinova@metrostroy.ru

Газета отпечатана в ГУП «ИПК «Московская правда» (101990, Москва, Потаповский пер., д. 3).

Номер подписан в печать 27.02.2007 г.

Газета распространяется по подписке, индекс 24264

Тираж 2531

Заказ № 143