

ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

### НОВОСТИ

#### ПРОХОДКА БЛИЗИТСЯ К ЗАВЕРШЕНИЮ

11 января в пяти забоях 943-й шахты, где генподрядчиком является СМУ-1, оставалось смонтировать 63 кольца тоннельной обделки. Это менее пяти процентов от общего объема проходки по станционному комплексу «Марьиной Рощи». До конца января вполне реально закончить проходческие работы в среднем станционном тоннеле. На февраль останутся забои в БТП и в КМК диаметром 10,8 м.

В целом по второму пусковому участку Люблинско-Дмитровской линии проходка выполнена на 88,6 процента, и по всем трём шахтам надо ещё смонтировать 471 кольцо. Примерно одна треть этого объема приходится на долю участка Александра Невина из СМУ-15, строящего тупиковый тоннель за «Марьиной Рощей». До камер съездов проходчикам надо ещё пройти 158 метров.

#### УКЛАДКА ПУТЕВОГО БЕТОНА

В конце прошлой осени в перегонных тоннелях между станциями «Достоевская» и «Марьиная Роща» началась укладка путевого бетона. И уже после укороченных новогодних праздников СМУ-6 и СМУ-1 успели к 11 января уложить бетон еще на двух сорокаметровых отрезках правого перегона. А всего теперь забетонировано 1380 погонных метров (при общей длине путей пускового участка 6,07 км).

#### НАКАНУНЕ СБОЙКИ

Работающий в Мякининской пойме «Ловат» ТО-6 сохраняет достигнутую в декабре скорость проходки левого перегонного тоннеля. За первые семь рабочих дней нового года участок Виктора Попова продвинулся на 79 метров. Комплекс уже идет вдоль торгового центра «Ашан», и до сбойки с демонстрационной камерой тоннельщикам 11 января оставалось пройти 90 метров. К моменту выхода в свет этого номера «Метростроевца» не пройденная пока дистанция может значительно укоротиться.

#### НА ОЧЕРЕДИ — ВЕСТИБЮЛЬ

Одним из самых значимых для Мосметростроя предновогодних событий стало, конечно, завершение участком Накипа Файзрахманова из СМУ-8 щитовой проходки наклонного хода на сто с лишним колец для станции «Марьиная Роща». Теперь там силами УММ монтируются сложные такелажные устройства для извлечения на-гора составных элементов многотонного проходческого комплекса фирмы «Ловат». Часть съемных узлов, например, домкраты, уже демонтирована и выдана на поверхность.

Напомним, что уникальная проходка велась без замораживания породы и только под защитой свайного ограждения котлована, в котором еще предстоит строить станционный вестибюль. Причем, сваи забурены пока лишь на половине периметра. Для замыкания контура котлована необходимо забурить дополнительно около 140 свай. К этой срочной работе и приступили с начала года механизаторы СМУ-9. С помощью буровой установки «Касгранде» они уже забурили первые две сваи, а пионерная траншея тем временем доведена до конца одной из боковых сторон.

## По своду — шаг за шагом

Для станций метро, строящихся открытым способом, знаковым этапом является тот, когда на объекте появляется первое постоянное перекрытие. Оно не только защищает строителей от прямого воздействия тех или иных атмосферных явлений, но уже показывает форму будущего сооружения. Всё это означает, что вскоре сюда придут отделочники.

Если быть точным, то надо вспомнить, что еще в прошлом десятилетии в станционном котловане, вырытом по оси Митинской улицы, было возведено кирпичное здание БТП, но его крыша все-таки не защитила тогда объект от «замораживания».

Совсем иное дело — бетонирование свода над платформенной частью станции. До этого важного и ответственного строительного процесса очередь дошла в октябре 2008 года. В том стартовом месяце участок Павла Александровича Чудинова из СМУ-13 одну за другой забетонировал для свода станции «Митино» две шестиметровые заходки, решая при этом неизбежные в начале всякого нового дела технические и организационные проблемы. За ноябрь станционный свод удалось нарастить уже на 24 метра, а результат декабрьской работы участка еще больше впечатляет — 5 заходок или 30 метров.

Это означает, что строители полностью овладели технологией, освоили передвижную опалубку и вошли в предусмотренный графиком ритм продвижения вдоль платформы.

Начальник участка  
П.А. Чудинов.



Фото П. СЕМЕНОВА

Описание устоявшегося производственного цикла Чудинов начал с момента заливки бетона:

— На одну заходку его идет 120 кубов. Миксеры приходят на площадку с завода «Комет». Это недалеко от Митина, и 20-минутный интервал в основном выдерживается. На вторые сутки после бетонирования мы уже вызываем лабораторию. И если оказывается, что бетон набрал 70 процентов необходимой прочности, то через день остужаем заходку и приступаем к передвижке металлической опалубки — опускаем примерно на один метр, продвигаем вперед и снова поднимаем. Потом двое суток требуется для армирования каркаса. Так снова дело доходит до укладки бетона.

По мнению сквозного бригадира Ислана Ибрагимовича Салева, самое ответственное звено в этой цепочке — выставление опалубки на новом месте, поскольку от этого зависит качество всей последующей работы. Поэтому в соответствующие дни сюда обязательно приезжает главный маркшейдер СМУ-13 Александр Викторович Зубов. Не



Электрослесарь  
А.Ф. Обручиков.

то, чтобы он не доверяет сменным маркшейдерам (в тот день была смена Надежды Петровны Гребневой, которая на Мосметрострое трудится уже лет 20), но все-таки спокойнее и самому всё проконтролировать.

— Свод здесь непростой, на каждой заходке 48 небольших кессонов, рисунок надо подгонять с точностью до миллиметров, — объясняет Зубов, — а опалубка в управлении достаточно сложная, половина операций делается вручную. При этом не исключены некоторые перекосы. И мы на каждой новой позиции проверяем 6–8 точек. На первых порах на это тратили много времени. Теперь укладываемся в 2–4 часа. В общем, вошли в ритм.

Сопоставлением начальных и последовавших за ними более удачных заходок занимались почти все, с кем довелось на строительной площадке говорить. И это несмотря на то, что до начала бетонирования строители прошли специальное обучение по вопросам передвижки опалубки, по армированию, а потом их знания проверяли представители Рос-

Рождение арматурного каркаса.

#### ВЕСТИ СО СТРОЕК

гортехнадзора. Объяснение простое — теория всегда оттачивается практикой. Более того, в технической документации, например, имелась приписка о том, что конструкция арматурного каркаса свода уточняется в соответствии с опалубкой. И сама опалубка, изготовленная на одном из московских предприятий, была несколько усовершенствована инженерами СМУ-13. Механизм оснастили дополнительными домкратами, чтобы облегчить процесс его опускания от застывшего бетона свода. Кстати сказать, с той же целью применяется специальная смазка. Но тот её сорт, который попробовали использовать сначала, не гарантировал чистоты поверхности бетона, местами он все же прилипал к опалубке. Когда перешли на более качественную и, соответственно, более дорогую смазку, все наладилось.

По ходу дела «притирались» и люди. Электрослесарю Александру Фёдоровичу Обручикову, несмотря на его более чем тридцатилетний метростроевский стаж, иметь дело с передвижными опалубками еще не приходилось.

— Всё в жизни когда-то делаешь впервые, — философски рассуждает он, — но оно быстро становится привычным, если стараться вникать в суть.

Судя по тому, как Александр Фёдорович по командам маркшейдеров четко действовал у электрошита управления, закрепленного на левой стойке опалубки, он вполне освоился с новым для себя механизмом. Но не стал утверждать, что всё теперь идёт, как по маслу. Бывают, по

# С новым счастьем!

На этот раз традиционная новогодняя встреча ветеранов проходила не в январе, как обычно, а 25 декабря. И это, между прочим, мудрое решение. Накануне, когда всё еще впереди — и бой курантов в новогоднюю ночь, и Рождество, и Святки — у всех особенное настроение, создаваемое предпраздничной круговертью и приятной суетой. И сколько бы дорог ни было пройдено, сколько бы лет и зим ни было встречено, каждый ощущает себя в эти дни на пороге чего-то нового. И обязательно ждет чуда, и обязательно надеется, и обязательно мечтает...

Они поздравляли друг друга с наступающим Новым годом, желали счастья, здоровья. А некоторые из ветеранов «отправились» по моей просьбе в далекие воспоминания, рассказывая о самой запомнившейся встрече Нового года, о самых крепких традициях, связанных с этим всенародным праздником. О том, как украшали когда-то ёлки незатейливыми самодельными игрушками и вырезали из бумаги или салфеток снежинки, как изобретали на окна и двери новогодние «жалюзи» путем навешивания на нитки «снежных» комочков из ваты. Сегодня внуки ветеранов могут увидеть подобный новогодний антураж только в старых фильмах. А тогда такое было в каждом доме, за каждым светящимся окном. И очень часто родители сами наряжались Дедами Морозами, чтобы удивить и порадовать своих чад. Вот так, загримировавшись, чтобы не узнали, каждый Новый год с мешком подарков на пороге своего дома появлялся ведущий бригадир проходчиков ТО-6 Виктор Федорович Попков. Сначала приходил к детям, потом к внукам. Теперь, когда уже Дед Мороз не требуется, ветеран «ушел» на заслуженный отдых. Но это совсем не значит, что он не принимает активного участия в подготовке и проведении праздника. На стол, конечно, готовит его супруга. А вот со стола всегда убирает Виктор Федорович. Так было и на этот раз.

Никогда не забудет Дмитрий Евгеньевич Метальников Новый год сорок третьего и вкус «подушечек», полученных в пакетике школьниками его класса. Казалось, ничего слаще мальчишки военной поры из глухой сибирской деревни никогда и не ели. А брюки американского производства... Да разве когда-нибудь были у пацанов такие наряды, в которых и праздник у ёлки не стыдно справить. А дома, несмотря на беду и похоронки, в семьях тоже накрывали новогодние столы. И никакая война не могла убить в людях надежду.

— Лютый мороз. А в доме от печки жарко. Спит у стены теленок — в хлеву

он замерзнет. Тут же кошка, собака... Все с нетерпением ждут праздника. И мама, конечно же, печет пироги. А еще мы знаем, что она приготовила для нас творог. Ведь всё молоко, получаемое от коровы, приходилось сдавать, семье доставался только обрат. А тут, в новогоднюю ночь, нас, четверых полуголодных ребятишек, ждет такое лакомство! Скорее бы полночь! — Дмитрий Евгеньевич вздыхает, вспоминая свое далекое детство. Но потом с радостью добавляет, что на этот Новый год он положит своим внукам под ёлку приобретенные на Крымском валу, на ярмарке подарков, очень интересные сувениры. Внук Алеша, например, получит оригинальный свисток. Так что в новогоднюю ночь, убежден дедушка, будет кому «просвистеть» о



Галина Александровна Лопаткина, Игорь Иванович Бучинский, Юрий Анатольевич Кошелев и Белла Абрамовна Рахманина. Сергей Алексеевич Елисеев, Иван Власович Павлов, Виктор Федорович Попков.

приходе 2009 года. Теперь, когда на дворе 16 января, это всё уже случилось. Просвистели!

Оксана Дмитриевна Ключникова никогда, ни до, ни после, не отмечала Новый год так, как это было в Якутии, в поселке Нюрба, куда она, выпускница Киевского университета, попала по распределению. Мороз 50 градусов, а ёлка прямо на территории аэродрома, на улице. И все равно хороводили. И все равно веселились, несмотря на красные от мороза носы и щеки. Молодость! Не страшны никакие преграды. А потом... Более пятидесяти лет она встречала новогодние праздники только дома, с самым дорогим человеком — своим супругом Александром Сергеевичем Ключниковым. Три последних года она яростно боролась за его жизнь, но болезнь оказалась сильнее. Этот Новый год первый без мужа. Но Оксана Дмитриевна сильная, волевая женщина. И к счастью рядом с ней — дети и внуки. Дружная семья Ключниковых встретила



Оксана Дмитриевна Ключникова и Виктор Кордубан.

Ветераны перед началом вечера в актовом зале Управления Метростроя.



Ветераны СМУ-3 Августина Михайловна Иванова и Алексей Михайлович Варламов.



Борис Борисович Францевич, Александр Иванович Спиринов, Николай Григорьевич Зайдуллин, Вадим Борисович Истомин, Павел Иванович Мордвинов, Виктор Никонорович Лысов, Алексей Иванович Крюков, Артур Петрович Ратников, Владимир Антонович Сахаров.



матов, расстреляв полностью все магазины. Никакой праздничный салют не сравнится с тем, что был в ту ночь.

Как выяснилось в ходе опросов по части кулинарных рецептов, лидирующее место из числа закусок на новогоднем столе метростроевцев занимает студень. Сергей Алексеевич Елисеев, в прошлом — начальник путевого участка ТО-6, не помнит ни одного Нового года без холодца,

Продолжая тему холодца, надо назвать и еще одно имя — Анны Дмитриевны Чернявской. «Без него — никак», — смеется ветеран СМУ-11, которая за сорок два метростроевских года участвовала в строительстве домов и станций «Тушинская», «Беляево», «Коньково», «Медведково»... И всё-таки хорош Новый год не тем, что на столе, а тем, кто за столом. А за столом обычно — вся ее дружная семья. И горит разноцветными огнями красавица-ёлка, которую украшает внучка — студентка медицинского института. И звучат тосты. Одним из самых главных, произнесенных Анной Дмитриевной, был тост за стабильность, за то, чтобы каждый имел работу и трудился с таким же удовольствием, как когда-то она сама.

А вот бывший начальник планового отдела КСУМа Валентина Николаевна Светличная настроена как всегда на утку, это традиционное новогоднее блюдо в ее доме. А 1 января — день рождения. Съедутся все родственники. То есть, уже съезжались. Так что Валентину Николаевну можно уже поздравить с прошедшим днем рождения, за которым через год последует юбилей.

В марте этого года отметит 75-летний юбилей и ветеран СМУ-3 Алексей Михайлович Варламов. Почти полвека отданы коллективу СМУ-3, в который принимала его Татьяна Викторовна Федорова. Давно ли он был проходчиком на станции «Киевская»-кольцевая? И бригадиром на «Преображенской» площадке, за строительство которой был удостоен ордена Трудового Красного Знамени? И начальником смены на самой последней в трудовой биографии станции — «Улица Академика Янгеля»? Да нет, словно вчера еще спешил на смену. И вот — 2009 год! Что принесет он людям? Каким будет год Желтого Быка?

Желтые, черные, серые... Тогда, в военном сорок втором, тринадцатилетний мальчишка не обращал никакого внимания на масть быков. Главное, что надежные партнеры и помощники в поле. Иван Власович Павлов, председатель совета ветеранов ТО-6, как никто другой может по достоинству оценить вклад этих животных-трудяг. И как не поверить его оптимистическому прогнозу на новый год: будут удачи, будут успехи, будет радость и новое счастье.

Нина СОЛОВЬЕВА.

Фото А. НОВИКОВА

Фото А. ПОПОВА

Фото А. АРТАМОНОВА



Фото А. ПОПОВА.

Растет станционный свод.

Арматурщики из бригады И.И. Салеева. Слева направо: А.Н. Шевчук, Ш.А. Бободжанов, В.С. Мамонов, В.С. Марущак.



Сварщик С.С. Айрапетян.

## По своду – шаг за шагом

Окончание, начало на стр. 1

его словам, моменты, когда плохо слушаются боковые крылья. А в целом он очень доволен, что впервые непосредственно участвует в строительстве станции метро. Раньше были лишь электродепо да тупиковые сооружения, которые пассажирам и видеть не приходится. А на

«Митино» можно будет потом приезжать, и любоваться делом рук своих, вспоминая те или иные эпизоды строительства.

Примерно такое же настроение выразил и Ислан Ибрагимович Салеев, для которого «Митино» тоже становится первой станцией в весьма богатой трудовой биографии. Он гордится тем, что

на схеме столичного метро появляется точка, неразрывно связанная с его СМУ-13.

Мы беседовали с ним уже не на платформе, где завершилась установка опалубки, а наверху,



под открытым небом. Под ногами у нас были выступы кессонов. На них рабочие начали раскладывать по отметкам так называемую монтажную арматуру – стержни диаметром 16 мм. Потом они займутся формированием нижней сетки несущего каркаса. К этому моменту рабочая зона будет уже с помощью подъемного крана защищена тепляком, шатёр которого на время передвижки перенесли поближе к вестибюлю. Первые метры забетонированного свода уже засыпаны грунтом, а под

ними, на уровне платформы, приступили к работе отделочники участка Игоря Владимировича Зеленева, который трудится и на «Волоколамской».

Обе долгожданные митинские станции метро с каждой неделей все больше начинают проходить на свои проектные прообразы. Вот и на «Митино» стал регулярно появляться архитектор Владимир Зиновьевич Филиппов, предусмотревший те самые кессоны, которые в свою очередь переделали ритм бетонных работ.

Юрий ПЕТРУНИН.

## Если вы не были в Дмитрове...

ПУТЕШЕСТВИЕ

Мы чаще всего выбираем для путешествий дальние дороги. И невольно проходим мимо того прекрасного, что рядом с нами. Осенью прошлого года я побывал в подмосковной санатории, расположенной в живописном месте недалеко от старинного города Дмитрова, который, конечно же, посетил, и он оставил в памяти неизгладимое впечатление. Чудо-город, основанный в 1154 году Юрием Долгоруким, всегда готов встретить туристов и подарить им поистине увлекательное путешествие. Всего 60 километров от Москвы – и вы, уважаемые метростроители, в Дмитрове, который не так давно указом президента России Д.В. Медведева достоин звания «Город воинской славы».



Вид на Кремль.

Вокзальная площадь... Сюда приезжают экскурсанты с Савеловского вокзала в Москве на электричке. Заслуживает внимание здание вокзала, построенное в 1901 году. Архитектура с тех самых пор не изменилась.

В центре площади возвышается водонапорная башня. Теперь она, конечно, не используется по своему прямому назначению: когда-то, чтобы заправлять паровозы, в нее заканчивалась специальными насосами вода из реки Яхромы. Но когда век паровозов закончился и на смену им пришли электропоезда, обновленная башня стала памятником городской архитектуры.

Отсюда до центра города совсем недалеко, самое большее – минут десять пешком до Советской площади, которая до революции называлась Верхней Торговой. Городская управа, пожарная часть, всевозможные торговые точки – лавки, трактиры, чайные – всё это было именно здесь. И до сих пор сохранилось здание, в котором когда-то располагался самый дорогой трактир Петра Ильича Суховаева, а сейчас – администрация района. Однако многие деревянные строения были снесены в семидесятые годы. Так что «Цыганского трактира» и трактира «Черепуху», чайную «Трезвость», где купцы заключали свои сделки, туристам увидеть уже не удастся. Центр города с дореволюционных пор, конечно же, неузнаваемо изменился.

Семь лет назад, в Дмитрове был установлен памятник Юрию Долгорукому, основателю города. В традиционной шапке-мурмолке, в рубахе мирного времени, в шитых узорами сапогах. У пояса сумка, «калита», для сбора дани. Его рука вытянута вперед, этим жестом он как бы указывает место будущего города на реке Яхроме. Судходная в ту пору Яхроме впадала в реку Сестру, Сестра – в Дубну, Дубна – в Волгу. Так что Юрий Долгорукий не случайно выбрал это место для строительства города-крепости. Товары, привезенные с Волги, можно было кратчайшим путем переправлять в Москву. Но главное назначение крепости – заслонять от недругов пути в Суздальские земли.

Какова же легенда об основании Дмитрова? Она гласит о том, что Юрий Долгорукий приехал

Роспись Успенского собора.



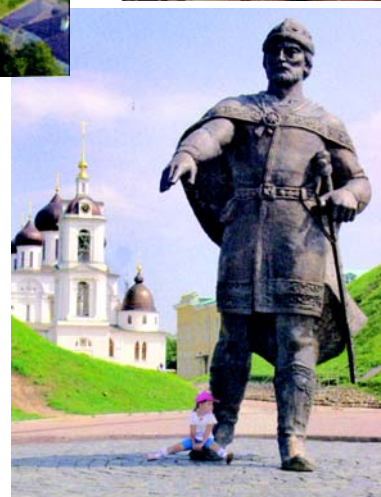
сюда с дружиной собирать дань. Правда ли то, что вместе с ним была его жена, родившая здесь ребенка, которому было дано имя Всеволод (Всеволод Большое Гнездо), доподлинно неизвестно. Скорее всего, Юрий Долгорукий получил известие о появлении сына на свет, будучи уже здесь. Но, так или иначе, а при крещении Всеволод получил второе имя, Дмитрий, в честь святого великомученика Дмитрия Солунского, почитаемого на Руси. И это же имя было дано городу.

Существует еще одна легенда, связанная с названием реки Яхромы. Рассказывают, будто бы княгиня, приехавшая вместе с мужем в эти места, вывихнув ногу, закричала от боли: «Ах, я хрома». Отсюда и Яхрома.

Бронзовый Юрий Долгорукий



С Савеловского вокзала Москвы электропоезд прибывает в Дмитров, на вокзал, здание которого оставляет самое приятное впечатление.



Памятник основателю города Дмитрова князю Юрию Долгорукому. Вдали – Успенский собор.



Герб Дмитрова.

впечатляет. Что и говорить: дмитровцы чтят свою историю, которая отражена и в гербе города, утвержденном еще Екатериной Второй. В верхнем углу его – изображение Святого Георгия Победоносца, что подчеркивает связь Москвы и Дмитрова. В нижней – четыре княжеские короны на горностаевом поле, в память о съезде московского, тверского, владимирского и переславского князей, которые думали и решали, как прекратить междоусобицы.

В числе исторических памятников города – Пятницкие ворота крепости, справа от которых реконструкция крепостного рва, выполненная в восьмидесятые годы, здесь же – мемориал «Вечный огонь», посвященный фронтовикам Великой Отечественной войны.

Особого внимания заслуживает собор Успения Пресвятой Богородицы, построенный в 1507–

1533 годах и напоминающий своей архитектурой Архангельский собор Московского кремля. Конечно, первоначальный его облик был несколько иным. Он претерпел немало изменений, начиная со времен Ивана Грозного и до революции. А вот после нее... В 1930-х годах с куполов убрали кресты, в сорок первом разобрали часть колокольни. Хорошо, что в помещении собора разместился музей, а не овощехранилище. Иначе потери были бы еще ощутимее. Работники музея старались всеми силами сохранять архитектуру здания.

Время возрождения Успенского собора пришло в Олимпийском 1980 году, когда были восстановлены утраченные во время войны купол и шпиль колокольни. А восемь лет назад здание было передано общине верующих. Чтобы вернуть собору былую красоту и величие, здесь

Окончание на стр. 4

# Если вы не были в Дмитрове...

Окончание, начало на стр. 3

сразу же начались реставрационные работы.

Музей-заповедник «Дмитровский кремль» разместил свои художественные коллекции в бывшем здании Дворянского собрания, восстановленном буквально из руин в 2002 году. В музее — несколько залов. И каждый по-своему интересен. Например, в первом представлены предметы церковного искусства. Тут и медное литье, и финифть, и золотое шитье... Если бы не сотрудники музея, собиравшие всё это богатство в период уничтожения и закрытия храмов, этого зала, возможно, и не было бы.

А вот и светский зал, где нашли свое место предметы старины из усадьбы дворян Апраксиных: портрет Петра I в латах, портреты выдающихся военных и других известных людей. Здесь можно увидеть подлинники картин Тропинина, Боровиковского, Рокотова.

Под декоративно-прикладное искусство отдан третий зал, где можно полюбоваться фарфором и фаянсом, старинным оружием, украшенным инкрустациями из перламутра и полудрагоценных камней... А в четвертом — картинами западноевропейских художников.

Выйдя из музея, туристы обращают внимание на комплекс зданий Присутственных мест или «Тюремный замок». На самом деле когда-то в этих корпусах располагалось Полицейское управление, Уездное казначество, Лесничество и... уездная тюрьма. Туристам предоставляется возможность побродить здесь по тюремному дворику, по его брусчатке позапрошлого века. И с интересом послушать рассказ



Музей-заповедник «Дмитровский кремль». Тюремная церковь и здание бывшего Дворянского собрания.

экскурсовода о том, как для тюремной церкви по заказу жены одного из крупнейших фабрикантов губернии архитектор выбрал веселый узорный, богатый многочисленными деталями русский стиль. Как прихожане Успенского собора приносили заключенным горячие калачи и передавали их через тюремную решетку, что говорит об их добросердечности.

Стоит обязательно посмотреть экспозицию археологии и древней истории Дмитрова, которая находится в том же самом, «Дмитровском кремле». Как выглядел житель города в пятнадцатом веке, какие строились жилища и из каких пород дерева, как выглядел кремль пять веков назад, какие открытия сделаны археологами и какие обнаруже-

ны находки... Это всё очень и очень захватывающие истории.

ны находки... Это всё очень и очень захватывающие истории.

А если вы хотите, чтобы одно из ваших желаний непременно сбылось, потрите нос бронзового кота, сопровождающего Огороднича. Чтобы увидеть эти необыкновенные скульптуры, надо отправиться на Кропоткинскую улицу. И тогда вы встретитесь с Учительницей и Паломником, Купцом и Купчихой, а также Дворянской четой... Эти образы выполнил скульптор Караулов. Установлены они в городе пять лет назад. Бронзовые скульптуры — своеобразная дань прошлому. Когда-то на улице Кропоткинской, а прежде — Дворянской, проживали люди разных сословий. Кому пришла такая хорошая идея «вывести» на улицу горожан прошлого?

Купцы.



Дом Милютиной.



Купцы.



Какая учительница без линейки? Присмотритесь к скульптуре, и вы увидите в руках школьной дамы тот самый предмет, к которому прикоснулась не одна тысяча пальчиков. Дело в том, что ученики и студенты Дмитрова знают наверняка: если потерять линейку, успех на экзамене обеспечен.

В Дмитрове достаточно много достопримечательностей. Дома купца Новоселова и помещика Макарова, князей Вадбольского и Голицына, графини Милютиной. Каждая из этих построек хранит свою историю, как и церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы, Сретенская и Никольская церкви... Но немалый интерес представляют и современные здания, как, например, музейно-выставочный комплекс, где разместилась экспозиция, раскрывающая историю, быт, художественную жизнь Дмитровского края с восемнадцатого века и до наших дней. Невозможно пройти мимо необыкновенно красивых фонтанов с названиями «Лилия» и «Ожидание» — хорошее место для свиданий и встреч.

Всего 60 километров от Москвы. И вы — в Дмитрове. Счастливого пути и удачного всем путешествия!

Дмитрий МЕТАЛЬНИКОВ, ветеран Мосметростроя.

## Новый год — в Балабанове

10 января ребяташки, проводившие зимние каникулы в «Юном метростроевце», вернулись в Москву и теперь уже приступили к занятиям в школе. А каким был их отдых в Балабанове?

—Прежде всего, — рассказала заместитель директора лагеря Татьяна Анатольевна Шаталина, — по-настоящему новогодним, со снегом и зимним морозцем, с сугробами, горками, санками и лыжами, чего не было в прошлые каникулы.

«Новый год на всей планете» — этой теме был посвящен новогодний концерт. Теперь ребята знают многое о традициях встречи Нового года в Америке, Бразилии, Японии... Каждый отряд ярко продемонстрировал свои познания в этой области.

А вот Рождество — это уже другая история и другие традиции. Как встречали этот праздник на Руси? Что делали в Сочельник, как колядовали, какие водили хороводы и какими играми занимались... Совершенно очевидно, что ребята в лагере не скушали.

По традиции была проведена рождественская ярмарка, на которой, участвуя в многочисленных конкурсах и одерживая победы, ребята получали игрушечные деньги на покупку сувениров, сладких пирожков, пиццы и плюшек в местных лавочках. Не забудут они и рождественский костер, для которого каждый из них подготовил свою записочку с желанием. Вот сгорели они и теперь... Всё, о чем мечтают, наверняка сбудется.

Остается только пожелать ребятам отличных отметок в третьей, самой длинной и тяжелой четверти.

Нина СОЛОВЬЕВА.

## Терком — детскому дому

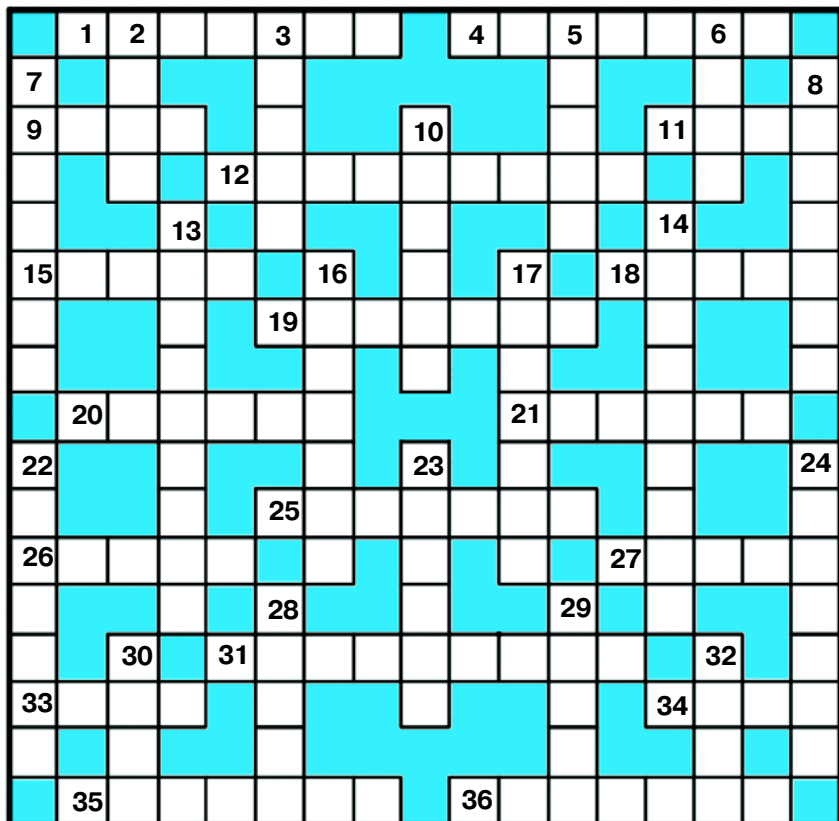
Более тридцати лет Терком профсоюза работников Мосметростроя шефствует над детским домом № 46 в Гольяново. В тяжелые девяностые годы обеспечивал даже одежду и обувь. Но и теперь, когда необходимость в подобной помощи отпала, воспитанники детского дома ежегодно получают от нашей профсоюзной организации новогодние подарки. На сей раз, в связи с уменьшением численного состава ребяташек, в Гольяново отправили 60 подарков. Если учесть, что в этом специализированном учреждении воспитываются дети с нарушениями центральной нервной системы и слуха, для них такое внимание извне — особая радость. Здесь в любой день рады гостям.

## «Уголки безопасности»

Так будут называться специальные комнаты для матерей с детьми, которые оборудуют на 60 станциях столичного метрополитена, сообщила глава комплекса социальной сферы Людмила Швецова. Помимо этого, появятся и 17 комнат безопасности на конечных станциях городского наземного транспорта.

По словам Швецовой, здесь мамы смогут переодеть ребенка, покормить его, поменять памперс. Кроме того, эти комнаты будут оснащены специальным медицинским оборудованием, там будут работать медсестры, которые при необходимости смогут поместить давление, сделать укол, предоставить необходимую медицинскую помощь.

«Уголки безопасности» на конечных станциях наземного транспорта в Москве откроются уже к концу первого квартала 2009 года. Что касается метро, то во всех вагонах поездов будет размещена информация, на каких станциях метро работают «уголки безопасности».



## Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Станция метро поблизости от реставрированной усадьбы Царицыно. 4. Знаменитая российская биатлонистка. 9. Название воинского подразделения, сохранившееся со времен Куликовской битвы. 11. Электрический провод в изоляции. 12. Первостроитель московского метро, бригадир проходчиков, орденоносец. 15. Очень крупный плод. 18. Артиллерийский термин, вошедший в словарь коррупционеров. 19. Коллектив музыкантов. 20. Героический, самоотверженный поступок. 21. В просторечии — обращение к мальчишке. 25. Газета, которую Герцен выпускал в Лондоне. 26. То, чем пугают. 27. Священная книга мусульман. 31. Специалист по творчеству А.С. Пушкина. 33. Птица, традиционно связываемая с демографией. 34. Река, на которой стоят города Сумы и Гадяч. 35. Великий русский певец, бас. 36. Канцелярская принадлежность.

**По вертикали:** 2. Устройство для автоматического замыкания и размыкания электрической цепи. 3. Имя французского писателя Бальзака. 5. Очертание предмета, контур. 6. Крепёжное изделие. 7. Винтообразная кривая линия. 8. Инертный газ. 10. Короткая зимняя одежда без застёжек, с высоким воротом. 13. Механизм для выравнивания земляных поверхностей, для передвижки грунта. 14. Метростроевская профессия, связанная с шахтами. 16. Предсказание развития или исхода событий. 17. Загнутый и приглаженный край одежды, обуви. 22. Станция московского метро, около которой находится недействующий с недавних пор железнодорожный вокзал. 23. Крытая галерея с колоннами, примыкающая к зданию. 24. Основной результат труда метростроевцев. 28. Элемент фигурного катания на льду, бывает двойным. 29. Высшая награда для деятелей кино, учрежденная на Западе. 30. Кинофильм С.Соловьёва. 32. Столица европейской страны.

Составил М. ПЕТРУНИН.

## Ответы на кроссворд, напечатанный 5 декабря 2008 года

**По горизонтали:** 2. Крушина. 6. Лирика. 7. Рапсод. 8. Пластика. 11. Колос. 12. Клётс. 14. Стапель. 17. Премьера. 18. Штукатур. 20. Таксист. 21. Актив. 23. Осока. 27. Баллистик. 28. Марев. 29. Оказия. 30. Дагаев.

**По вертикали:** 1. «Динамо». 2. Капли. 3. Шантрапа. 4. Аракс. 5. Котлас. 9. «Локомотив». 10. Плакатист. 11. Крупица. 13. Тигрица. 15. «Тёрка». 16. Лотос. 19. Осьминог. 22. Клапан. 24. Кризис. 25. Завод. 26. Титов.

УЧРЕДИТЕЛЬ — ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО  
«МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС1-01803 от 28.04.05.

Редактор  
Ф.А. БЛИНОВА

Адрес редакции:  
127051, г. Москва,  
Цветной бульвар, 17

Телефоны 783-59-19 (доб. 591,414)  
E-mail: blinova@metrostroy.ru

Газета отпечатана в типографии МГУ им. Ломоносова  
(119991, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр 15).

Номер подписан в печать 13.01.2009 г.  
Газета распространяется по подписке, индекс 24264  
Тираж 2595  
Заказ № 09